

En cuestiones de cultura y de saber, solo se pierde lo que se guarda; solo se gana lo que se da.

Antonio Machado (1875-1939)

je participe
tu participes
il participe
nous participons
vous participez
ils profitent



ATELIER POPULAIRE
DE LECTURE DES SOUTIENS

MUZELO

El reto de la participación y la construcción colectiva

Antonio Alcántara

10 de abril 2021

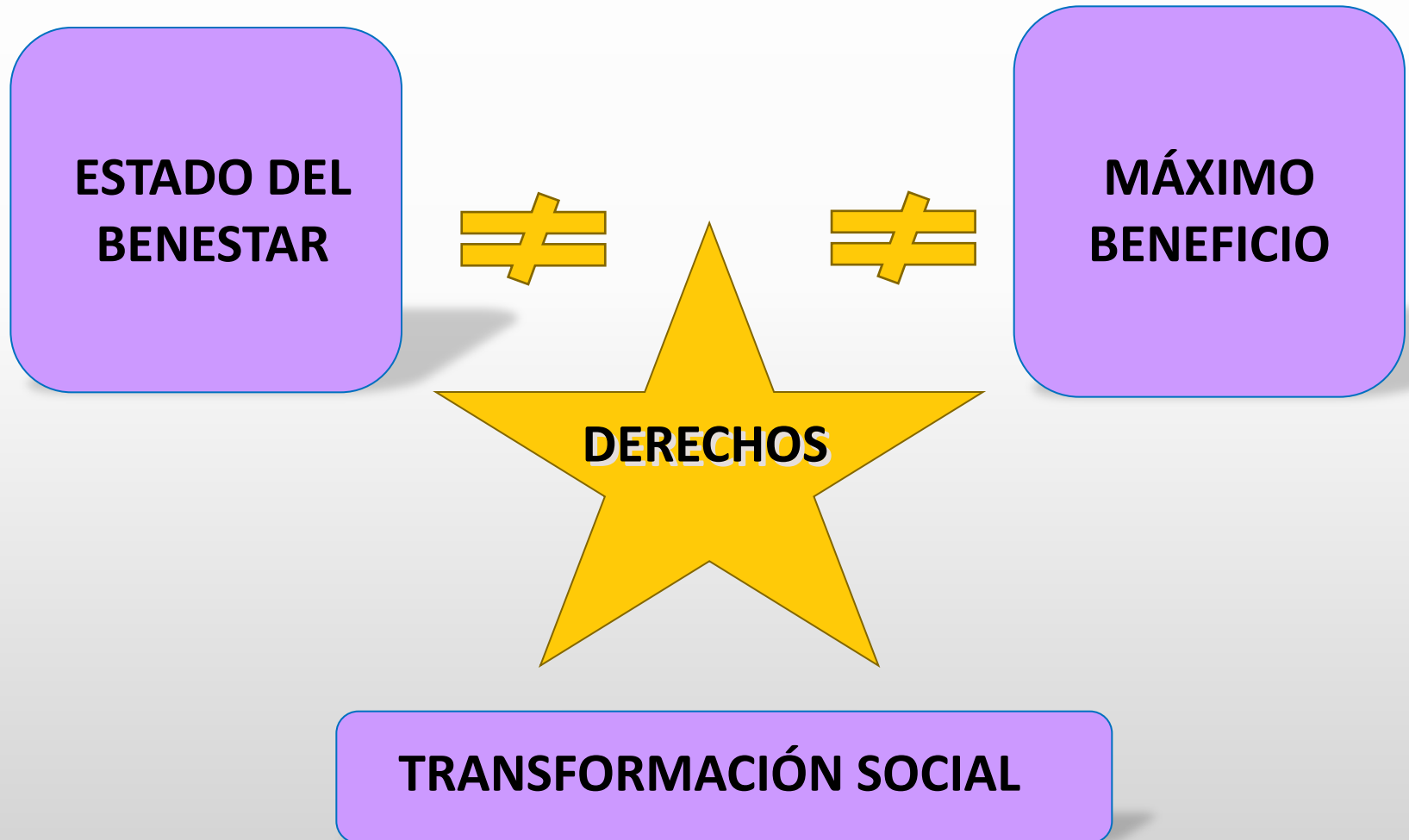


Hablaremos de

- MOMENTO SOCIAL
- LA PARTICIPACIÓN
- HERRAMIENTAS Y ESTRATEGIAS



Momento social



Derechos culturales



je participe
tu participes
il participe
nous participons
vous participez
ils profitent



ATELIER POPULAIRE
DE RECHERCHE DES RESSOURCES

MUZEO

La participación (I)

Marco Marchioni: Es un proceso dinámico y dialéctico en el que entran en contacto tres agentes: población, técnicos y administraciones. No existe sin toma de conciencia de la necesidad de cambiar las cosas.

Maria José Aguilar: El proceso social en virtud del cual grupos específicos de población, que comparten alguna necesidad, problema o centro de interés y viven en una misma comunidad, tratan activamente de identificar estas necesidades, problemas o centros de interés, toman decisiones y establecen mecanismos para atenderlas.

Candela Guerrero: proceso que pone práctica una serie de habilidades y herramientas en común que tienen que ver con que la gente quiera, pueda y sepa participar, es decir con la educación para la participación como propuesta híbrida con otras herramientas.

La participación (II)

Herramienta de uso voluntario basada en un proceso de implicación, personal y colectivo para la mejora de la persona y su entorno.



Escalera de la participación

Control ciudadano

Poder delegado

Asociación

Apaciguamiento

Consulta

Información

Terapia

Manipulación

Poder ciudadano

Grados de simbolismo

No participación

Factores para participar

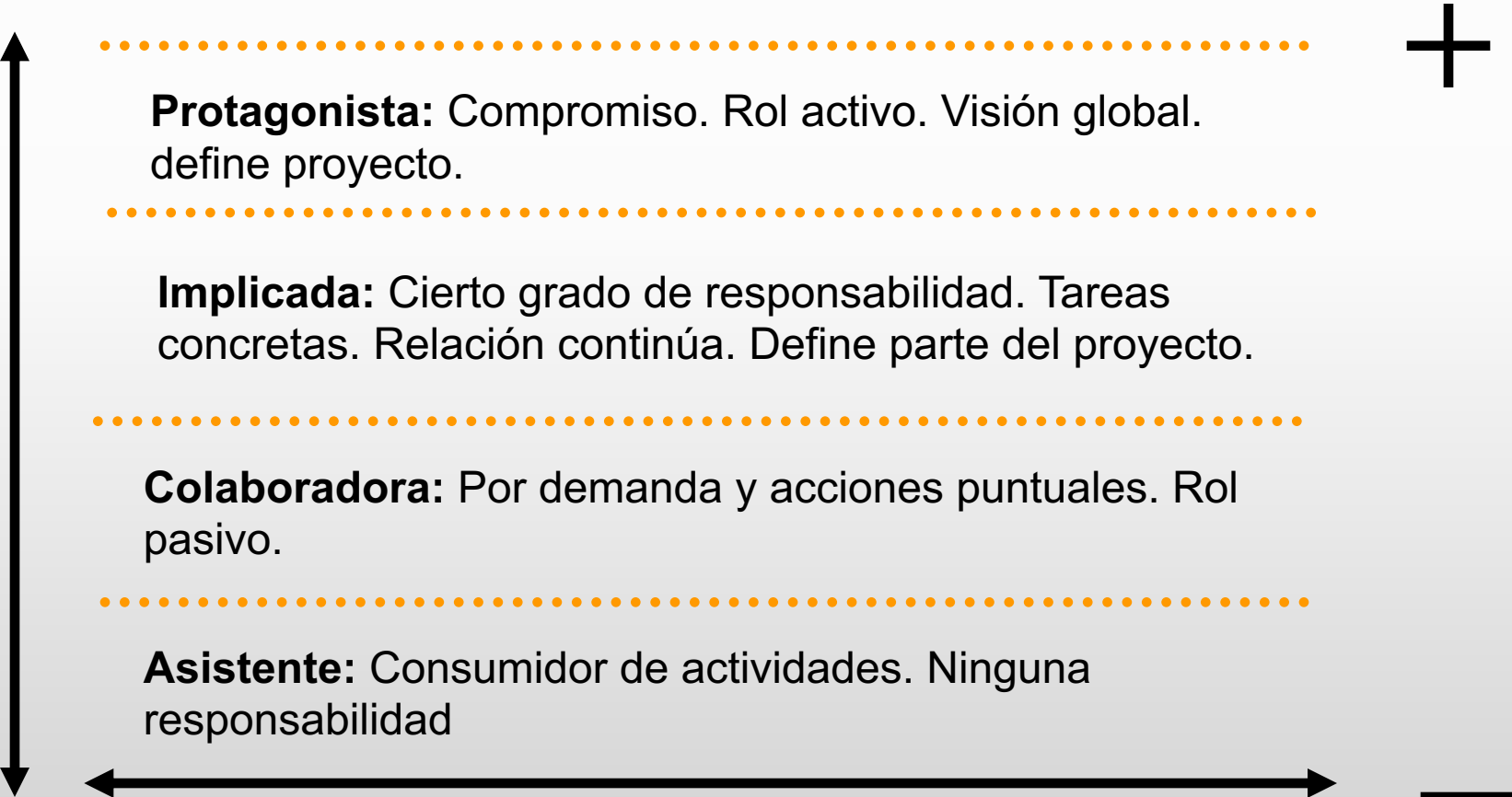
- QUERER
- SABER
- PODER



Itinerarios participativos (I)

EMPODERAMIENTO

CORESPONSABILIDAD



The diagram illustrates a matrix of participatory itineraries. It features a vertical axis on the left with an upward-pointing arrow and a horizontal axis at the bottom with a rightward-pointing arrow. The vertical axis is marked with a '+' at the top and a '-' at the bottom. The horizontal axis is marked with a '-' at the right. The matrix is divided into four horizontal sections by dotted lines. Each section contains a role name followed by a description. The roles, from top to bottom, are: Protagonista, Implicada, Colaboradora, and Asistente. The descriptions indicate the level of commitment, responsibility, and activity for each role. The top two roles (Protagonista and Implicada) are associated with the 'EMPODERAMIENTO' (Empowerment) column, while the bottom two roles (Colaboradora and Asistente) are associated with the 'CORESPONSABILIDAD' (Coreponsibility) column.

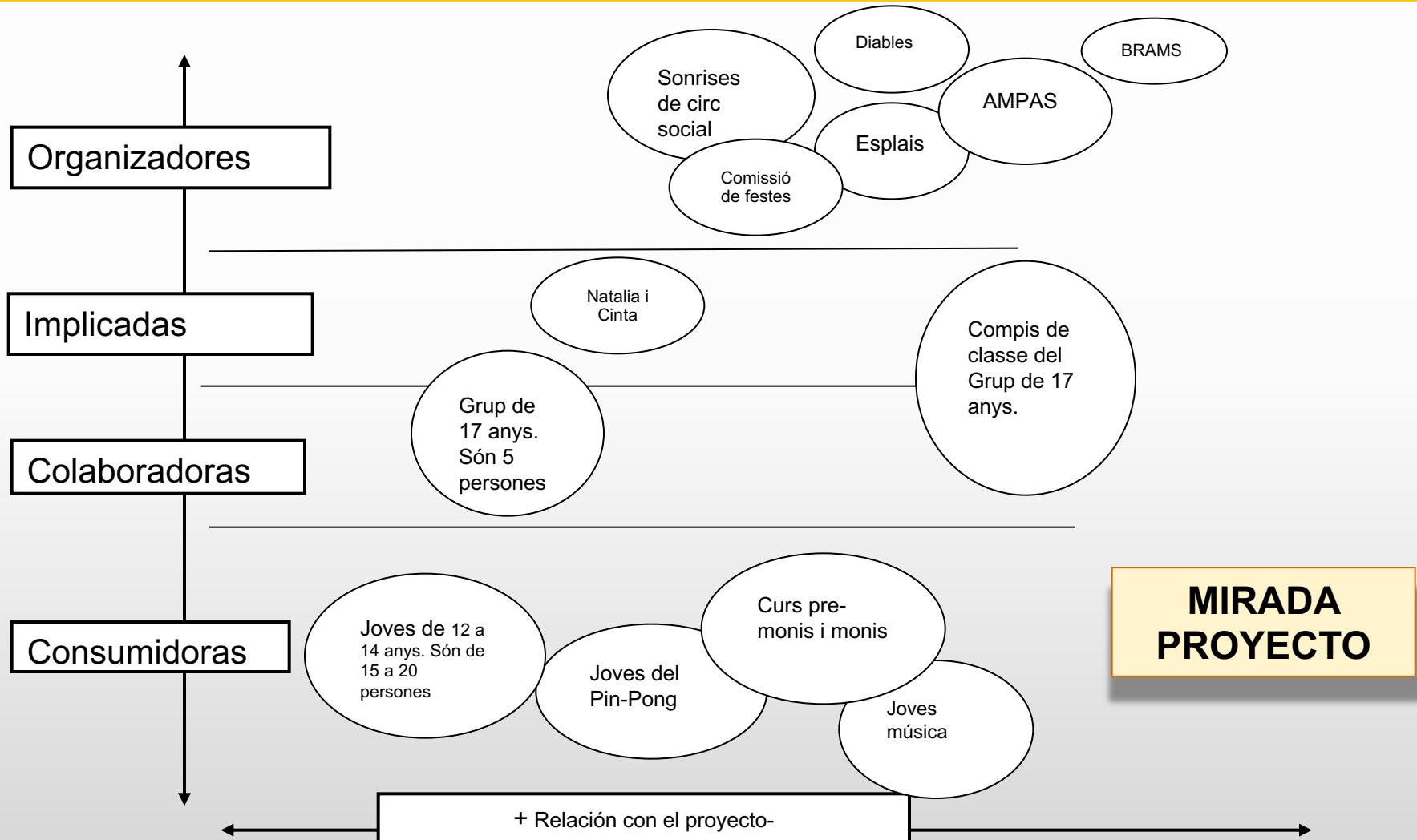
Protagonista: Compromiso. Rol activo. Visión global. define proyecto.

Implicada: Cierta grado de responsabilidad. Tareas concretas. Relación continúa. Define parte del proyecto.

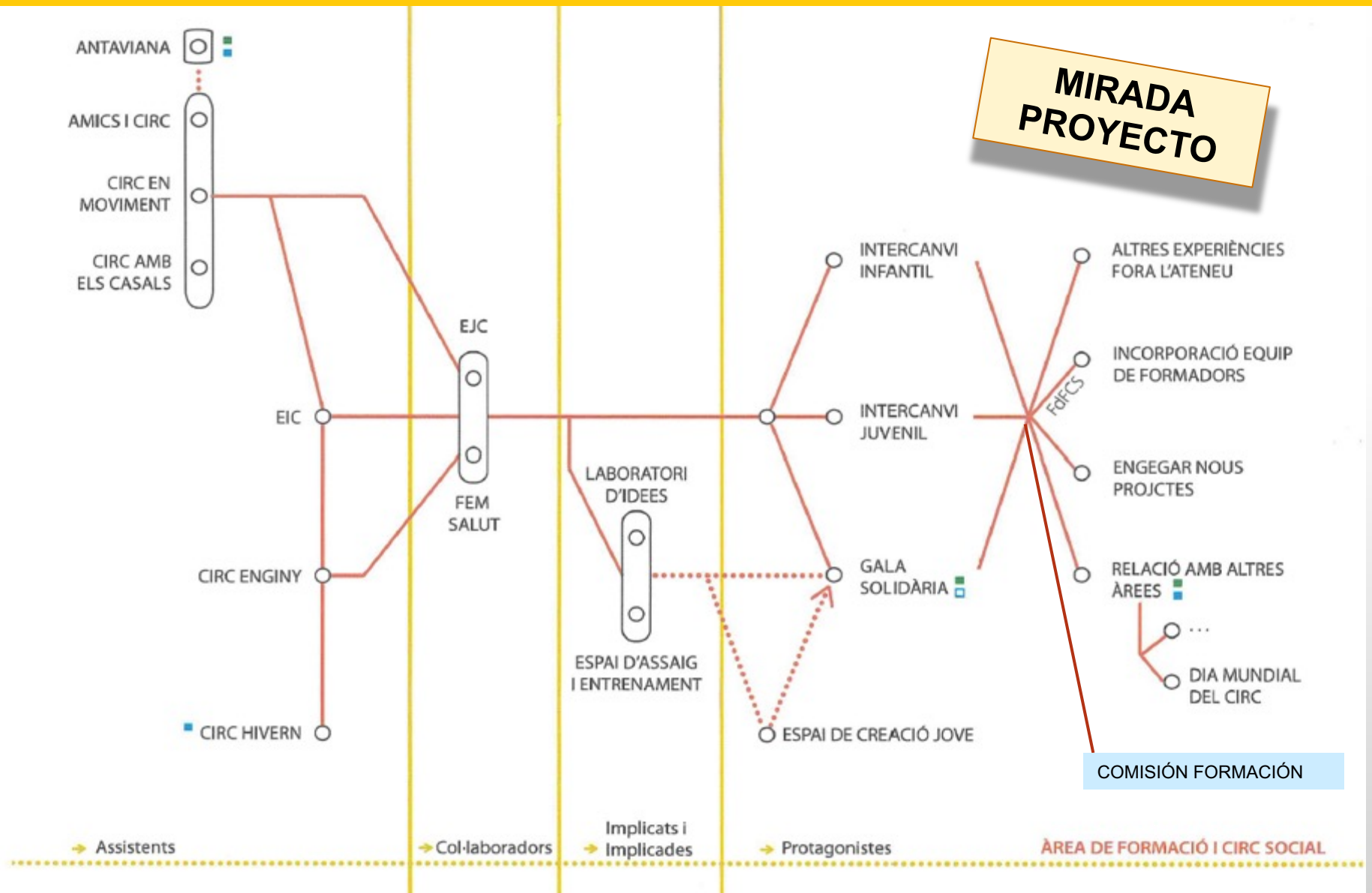
Colaboradora: Por demanda y acciones puntuales. Rol pasivo.

Asistente: Consumidor de actividades. Ninguna responsabilidad

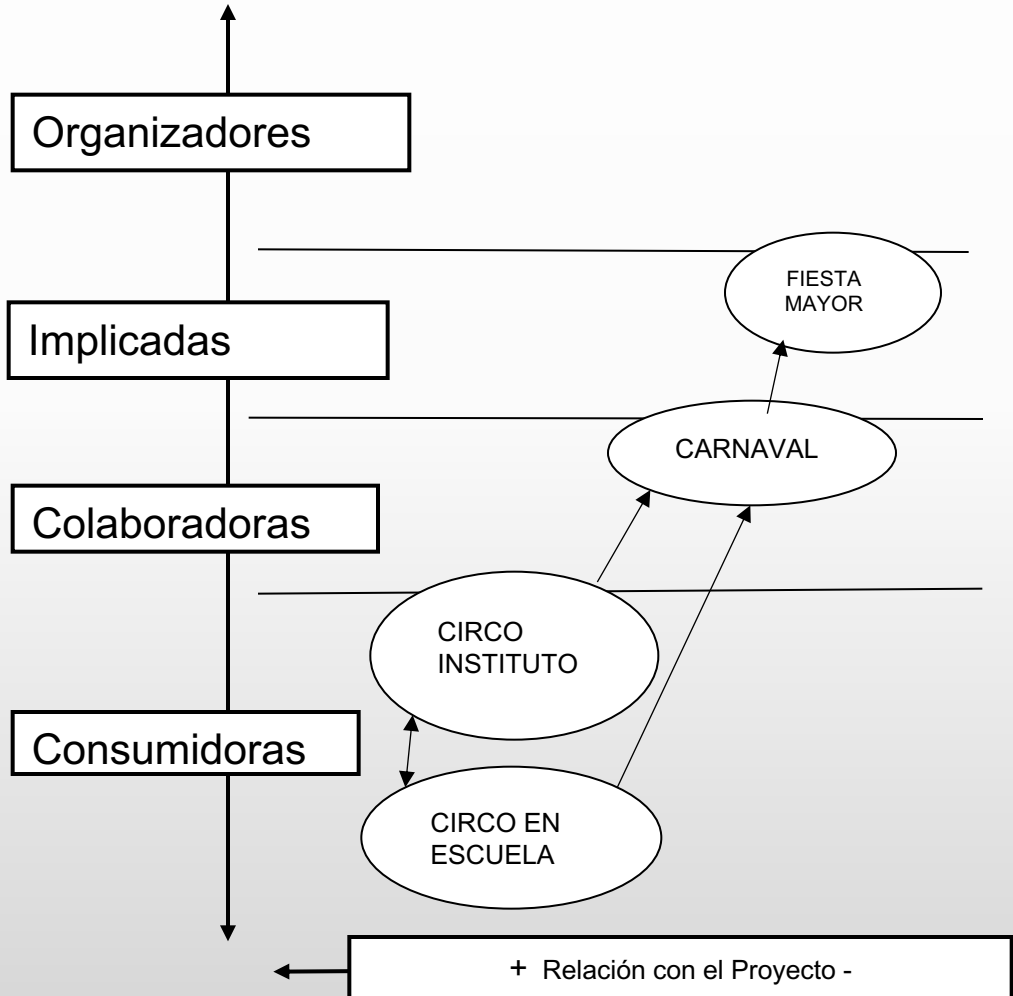
Itinerarios participativos (II)



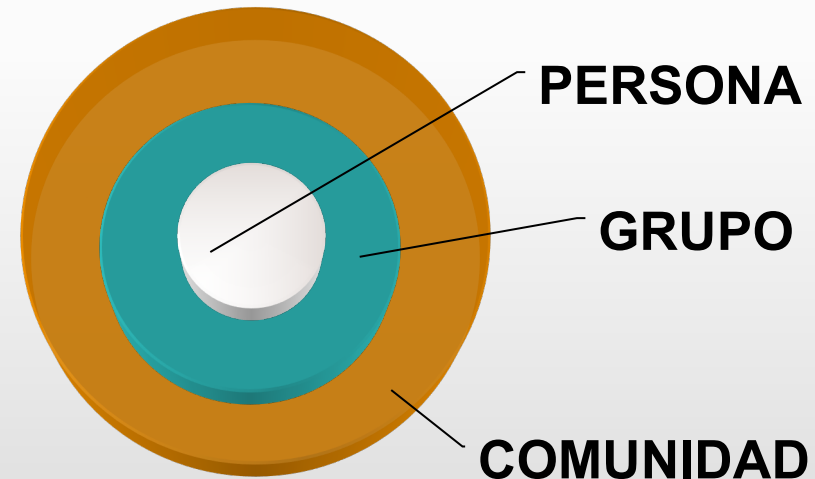
Itineraris participatius (III)



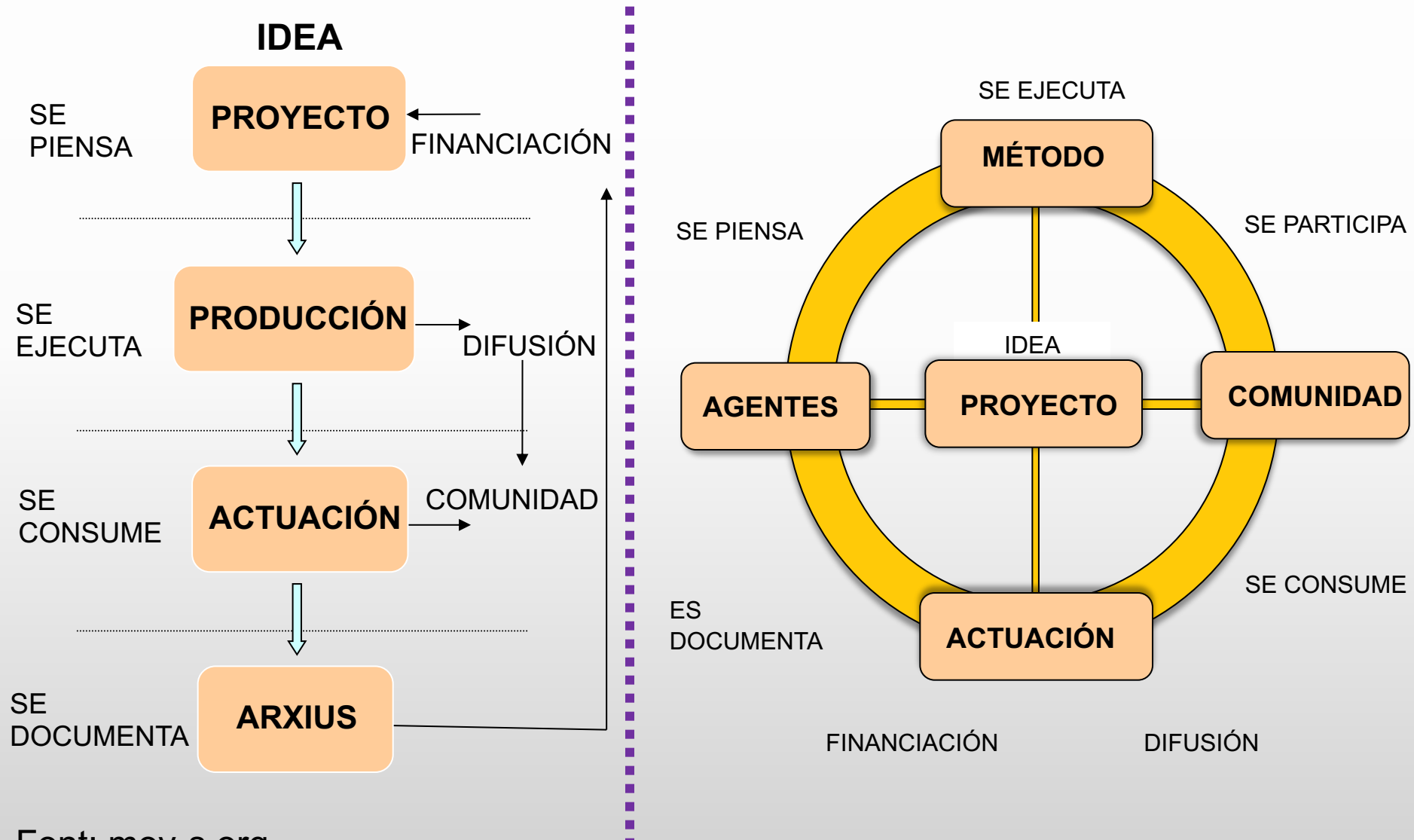
Itinerarios participativos (IV)



**MIRADA
BARRIO**

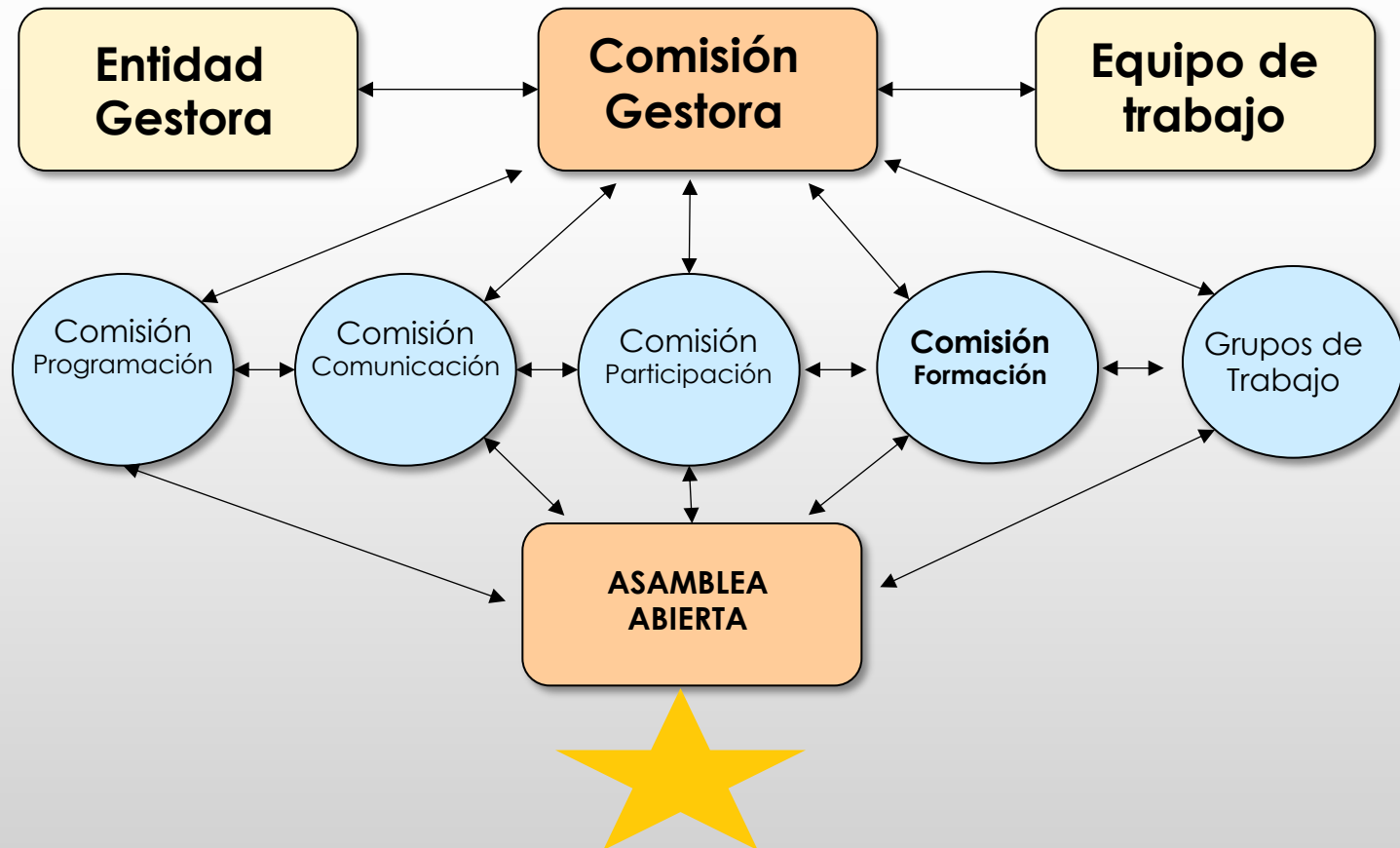


Modelo de gestión



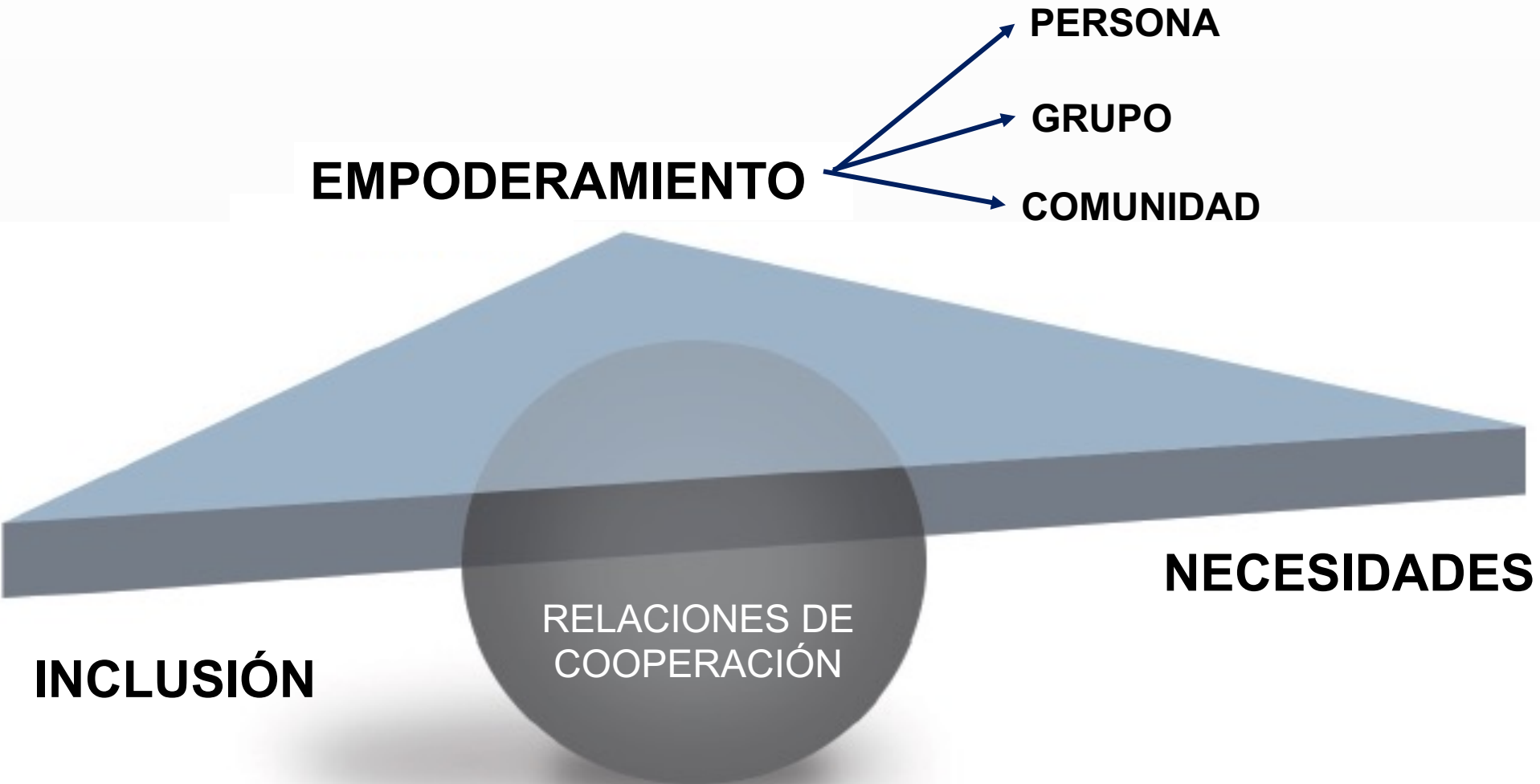
Ejemplo de gestión comunitaria

EDIFICIO/CARPA	PROYECTO	ENTIDAD	OTROS AGENTES	AYUNTAMIENTO
HERRAMIENTAS		ACTORES		



	NOSOTROS	CERCANOS	INCORPORAR	OPUESTOS
EQUIPS ADMINI	EQUIP joventut	Xarxa Cultura Ensenyament	Centre Atenció Primària	
EQUIPAMENTS PÚBLICS	Centre Cívico	INSTITUTO Patronat d'esports Centre Obert	Casal Popular	
ASSOCIACIONS	EQUIP CIRC	Entitats Esportives CAU Grup de Teatre	Associació Barri Antic Associació Islàmica, Senegalesos, Gitana	Comunitat xinesa
GRUPS		Grup de Skaters, Grafitters	??? Joves del barri Joves artesans	

Procesos colectivos



Requisitos

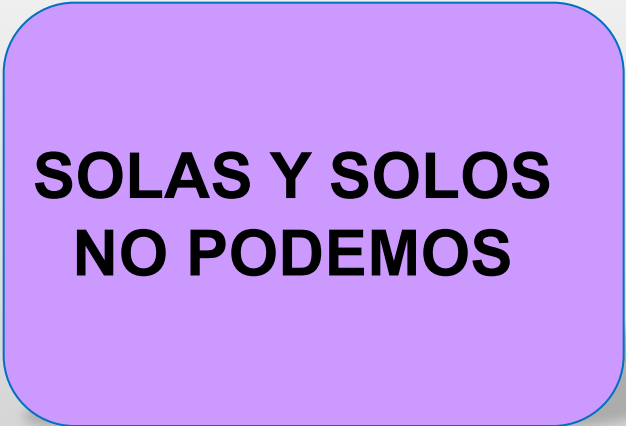
- Voluntad política
- Reconocimiento de la participación
- Garantía de unos recursos técnicos
- Transparencia en las reglas del juego
- Garantía en la igualdad de oportunidades
- Diversidad de participantes y posiciones plurales
- Ir más allá de la ciudadanía organizada y del modelo clásico de asociación



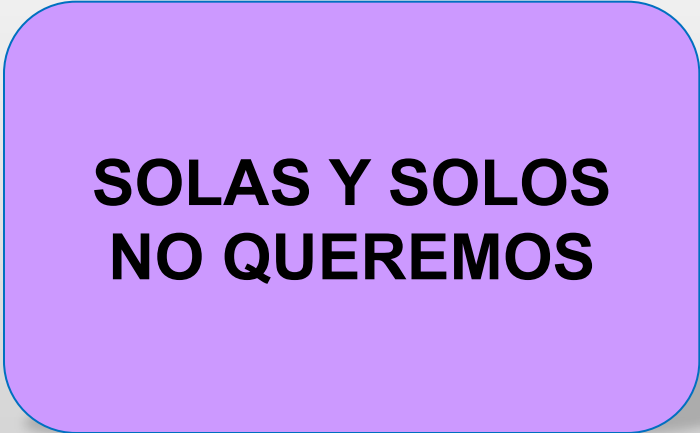
DERECHOS



TRANSFORMACIÓN SOCIAL



**SOLAS Y SOLOS
NO PODEMOS**



**SOLAS Y SOLOS
NO QUEREMOS**

Hemos hablado de

- MOMENTO SOCIAL
- LA PARTICIPACIÓN
- HERRAMIENTAS Y ESTRATEGIAS



GRÀCIES!!!



Antonio Alcántara Alcántara

alcantara.antoni@gmail.com

<https://educaciotransformadora.com/>

<https://ateneu9b.net/>

<http://www.laperiferica.cat/>



Herramientas y estrategias (II)

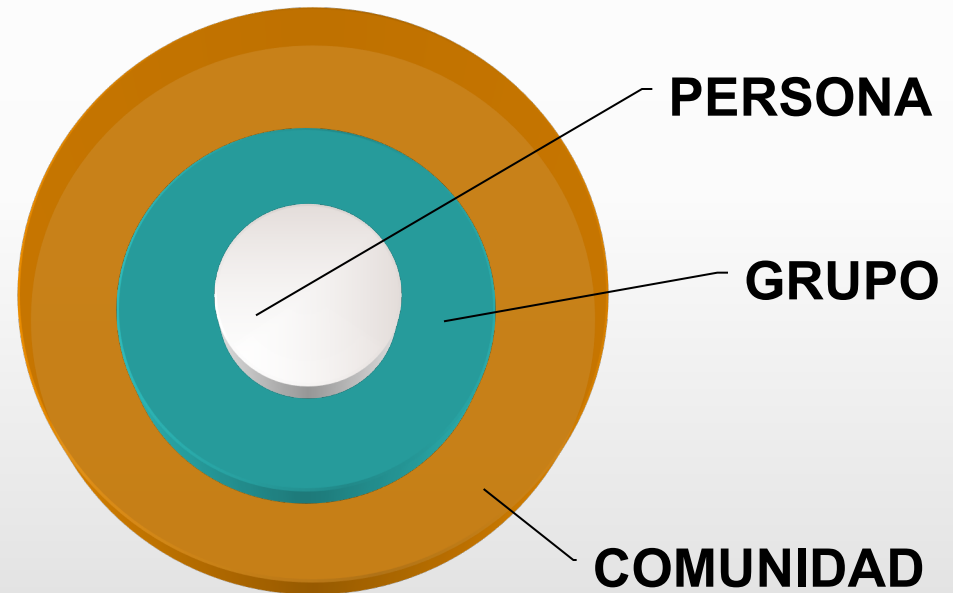
Interseccionalidad

- Privilegios y opresiones
- Rangos de poder

Tensiones

- Entre grupo formal vs no formal
- Organo estable vs grupo estable

Proceso socioeducativo



Herramientas y estrategias (IIII)



BÉNS PERSONALS I COL·LECTIUS

PERSONA		GRUP	COMUNITAT	
Físic/Cognitiu	Psicològic	Interpersonal	Cultural	Social
MEMÒRIA	AUTOESTIMA	XARXA	PATRIMONI	DINAMITZACIÓ
PENSAMENT HOLÍSTIC	PERTINENÇA	TREBALL EN EQUIP	ESTATUS SÒCIAL	DIVERSITAT
RAONAMENT ESPAI-TEMPORAL	CAPACITACIÓ	EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ	IDENTITAT COL·LECTIVA	CIUTADANIA
REDUCCIÓ ESTRÉS	SUPERACIÓ	SOLIDARITAT	COMPROMÍS	CONVIVÈNCIA
				OPORTUNITATS
				REGENERACIÓ
ESCOLTA	EXPECTATIVES DE FUTUR	ACTIVISME	MECANSIMES DE CREACIÓ	SOCIALITZACIÓ
PSICOMOTRICITAT	RESPONSABILITAT			DRETS
QUALITAT DE VIDA			TRANSFORMACIÓ I COHESIÓ SOCIAL	

*

Quadre adaptat de Comunitària, art per la construcció social. <http://comunitaria.wordpress.com/>

Art y participación



Creatividad

Democracia ESTE IGUAL VA FUE

Transformación

Identidad y pertinencia

Francesca Friggeri, 2011