



Formazione Italiana Circo Sociale

Ottobre 2020 giugno 2021





190 ore in 7 moduli intensivi di 2 e 5 giorni

Formazione rivolta a operatori di circo, artisti ed educatori al fine di fornire teorie e pratiche per promuovere il circo come strumento di trasformazione sociale. Rilascia diploma sportivo nazionale ASI.

Info e iscrizioni: www.altrocirco.it - altrocirco@gmail.com



IN COLLABORAZIONE CON:

CIRQUE DU MONDE

**FONDAZIONE PATRIZIO
PAOLETTI**

**ASI, ASSOCIAZIONI
SPORTIVA SOCIALI
ITALIANE**

2016 PARTNER



PROGRAMMA DI CIRCO SOCIALE DEL
CIRQUE DU SOLEIL.



**FONDAZIONE
PATRIZIO PAOLETTI**
PER LO SVILUPPO E LA COMUNICAZIONE



DIVENTARE OPERATORI E OPERATRICI DI CIRCO SOCIALE

AltroCirco propone per l'anno 2020-21 la quarta edizione di FiX, percorso rivolto a persone che lavorano o sono interessati a lavorare nel campo dell'educazione, delle arti circensi e performative, del sociale, dello sport, del team building e del lavoro di gruppo e che intendono sviluppare competenze fondamentali per utilizzare la pratica del circo come strumento di inclusione e trasformazione.

L'obiettivo è formare professionisti consapevoli e capaci di costruire e condurre laboratori di circo in contesti svantaggiati; facilitare l'evoluzione delle pratiche di insegnamento, progettazione, gestione, sviluppo di programmi di circo sociale all'interno di organizzazioni culturali e educative; strutturare e rafforzare metodologie innovative e approcci pedagogici capaci di aprire opportunità di crescita a livello individuale, di gruppo, di comunità.

Il percorso è suddiviso in 7 moduli intensivi della durata di 2 o 5 giorni, per un totale di **190 ore**.

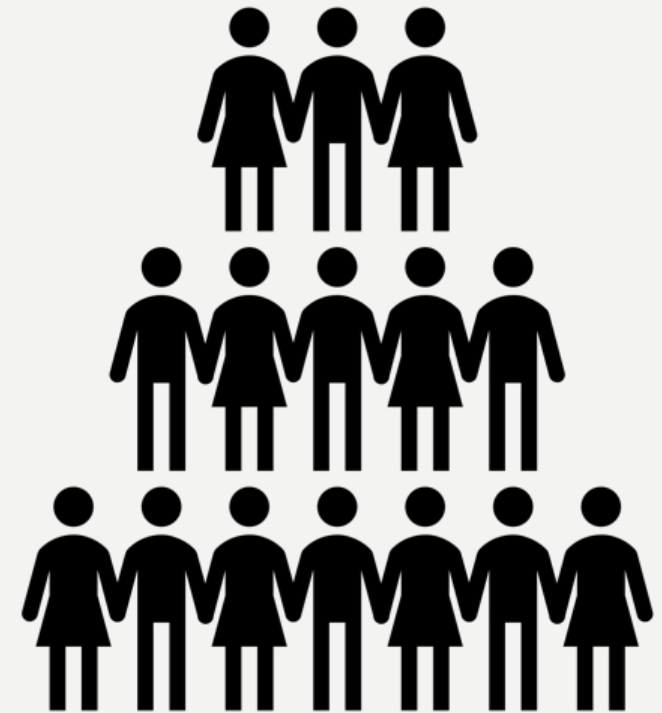
Il programma è definito dall'equipe pedagogica di AltroCirco in collaborazione con il Cirque du Monde (programma di circo sociale del Cirque du Soleil) e con la Fondazione Patrizio Paoletti.

Il corso rilascerà il Diploma di "Istruttore di Ginnastica Circense" dell'Ente di Promozione Sportiva ASI e tesserino tecnico nazionale con inserimento nell'Albo Nazionale ASI.



OBIETTIVI

- Formare professionisti consapevoli e capaci di costruire e condurre laboratori di circo in contesti svantaggiati, analizzandone i bisogni e sviluppando strategie adeguate
- Facilitare l'apprendimento dei principi fondamentali delle metodologie innovative, delle pratiche di insegnamento e degli approcci pedagogici del circo sociale
- Fornire strumenti per coniugare conoscenze artistico-educative e capacità di progettazione nella gestione e promozione dei progetti, all'interno di organizzazioni culturali e educative
- Trasformare le arti circensi in uno strumento di crescita e benessere individuale, di gruppo, di comunità



CALENDARIO:

**190 ORE
IN 7 MODULI**

**IN 6 CITTÀ
ITALIANE**

	Modulo	Luogo	Durata	Date
1	Social Circus Basic Training 1	Pontedera Spazio NU	42h	Ottobre ven 16 - mar 20
2	Gestione del gruppo e Programmazione	Napoli Teatro Scampia	22h	Novembre ven 20 - sab 21 - dom 22
3	Progettazione e Mediazione	Roma Fond. Paoletti	16h	Dicembre sab 12 - dom 13
4	Circo adattato e Circus AutOut	Siena Badabam	16h	Gennaio sab 23 - dom 24
5	Pubblico e Valutazione	Torino UCI	16h	Febbraio sab 27 - dom 28
6	S.C. Basic Training 2 Circo a Scuola	Palermo Circ'Opificio	42h	Aprile ven 16 - mar 20
7	Esami finali	Pontedera Spazio NU	16h	Giugno sab 12 - dom 13

La formazione si svolgerà nelle sedi di diverse scuole di circo sociale italiane: un calendario decentralizzato per favorire la partecipazione trasversale e la conoscenza dei progetti e delle realtà più significative.

In ogni città verranno proposte delle soluzioni convenzionate per vitto e alloggio, che rimangono a carico dei partecipanti.



IL PROGRAMMA

IL PROGRAMMA

Il programma della formazione è costruito a partire dai 7 pilastri del Circo Sociale che delineano lo specifico metodo d'intervento socio-educativo del Manuale del Cirque du Monde. La Fondazione Patrizio Paoletti contribuisce con un approfondimento sul ruolo dell'operatore di circo sociale e sulla costruzione di una figura professionale con competenze educative e sociali specifiche.

Questo impianto teorico e metodologico costituisce lo scheletro e il riferimento principale del percorso formativo FiX. Al contempo, i contenuti si rinnovano ad ogni edizione grazie al contributo di partner internazionali, come gli input provenienti dalla formazione «Circus TransFormation» della rete Caravan Circus Network e il progetto europeo «LCL», sulla metodologia del Learner Centered Learning; e grazie al continuo aggiornamento dei formatori e delle formatrici di AltroCirco, che accompagneranno i partecipanti durante l'intero percorso facendo riferimento a diverse tipologie di contesti, approcci e strumenti del circo sociale.



LE MODALITÀ

Il corso propone una metodologia interattiva basata sui modelli dell'“Apprendimento Esperienziale e cooperativo” e del “Learner Centered Learning”, grazie ai quali il partecipante è posto al centro del percorso diventando protagonista del processo formativo e co-creatore di obiettivi e contenuti. Le tecniche circensi saranno la base di partenza e lo strumento per strutturare le competenze del futuro operatore di circo sociale.

1°: SOCIAL CIRCUS BASIC TRAINING

Il modulo si struttura intorno al programma e al Manuale del Cirque du Monde, frutto di decenni di esperienza in progetti di circo sociale in tutto il mondo; riadattato al contesto nazionale.

Finalità:

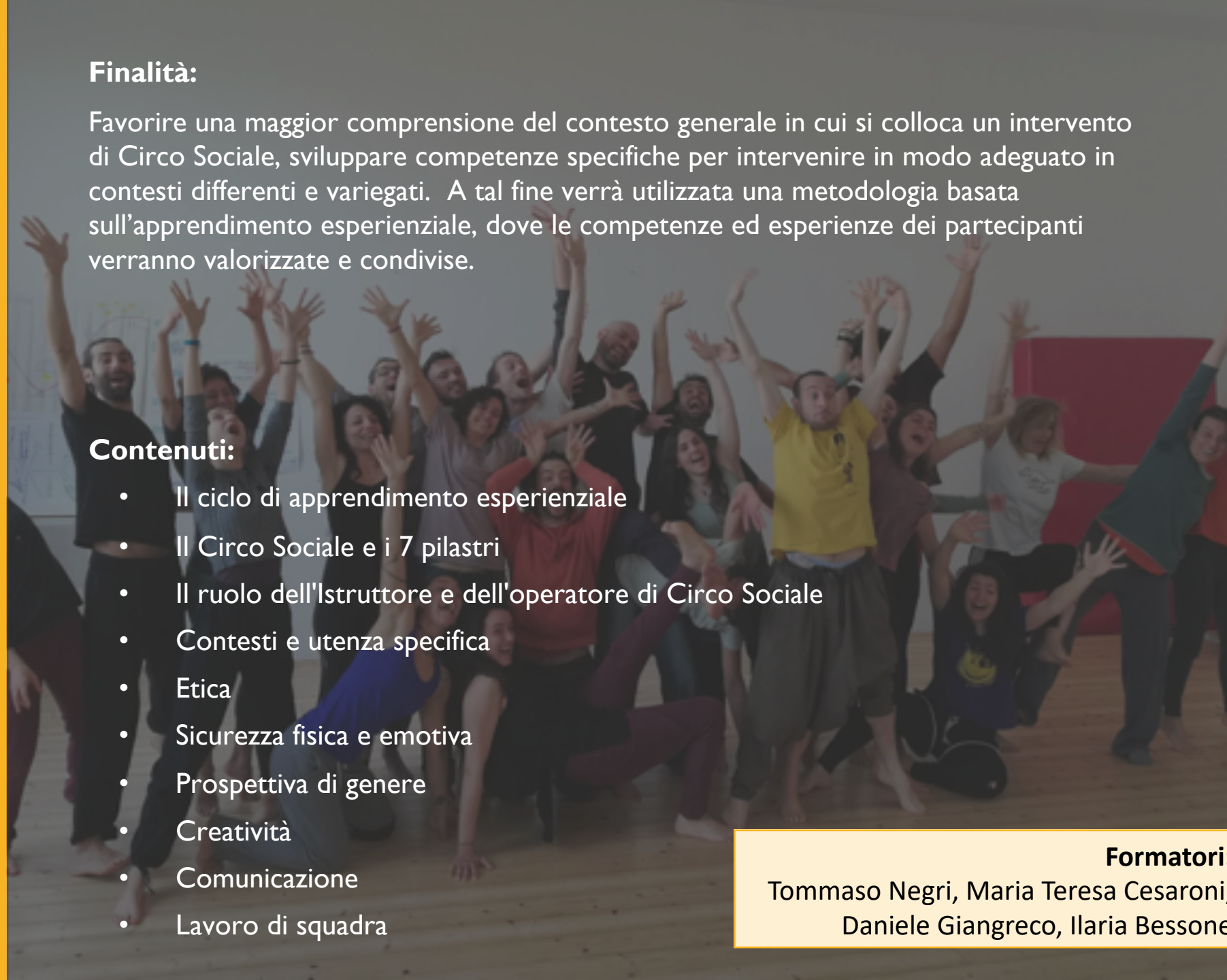
Favorire una maggior comprensione del contesto generale in cui si colloca un intervento di Circo Sociale, sviluppare competenze specifiche per intervenire in modo adeguato in contesti differenti e variegati. A tal fine verrà utilizzata una metodologia basata sull'apprendimento esperienziale, dove le competenze ed esperienze dei partecipanti verranno valorizzate e condivise.

Contenuti:

- Il ciclo di apprendimento esperienziale
- Il Circo Sociale e i 7 pilastri
- Il ruolo dell'Istruttore e dell'operatore di Circo Sociale
- Contesti e utenza specifica
- Etica
- Sicurezza fisica e emotiva
- Prospettiva di genere
- Creatività
- Comunicazione
- Lavoro di squadra

Formatori:

Tommaso Negri, Maria Teresa Cesaroni,
Daniele Giangreco, Ilaria Bessone



2°: GESTIONE DEL GRUPPO E PROGRAMMAZIONE

Modulo specifico sulla gestione dei gruppi, leadership e metodologie di conduzione. Strategie, dinamiche e strumenti per strutturare lezioni e programmare a medio e lungo termine a partire dagli obiettivi.

Finalità:

Fornire strumenti per la programmazione a corto, medio e lungo termine e per la gestione dei gruppi, attraverso un'analisi dei bisogni del contesto e la strutturazione di obiettivi. Spunti ludici e concreti per stimolare una partecipazione inclusiva che valorizzi i singoli individui in seno al gruppo e alla comunità.

Contenuti:

- Dinamiche di gruppo
- Gestione dell'attenzione: comunicazione verbale- non verbale- para verbale
- Giochi e approccio ludico alle discipline circensi
- Gestione del conflitto
- Programmazione a corto, medio e lungo termine
- Creazione e spettacolo di circo sociale

Formatori:

Tommaso Negri
Daniele Giangreco



3°: **PROGETTAZIONE E MEDIAZIONE**

Il modulo sulla progettazione degli interventi vuole incrementare competenze metodologiche e progettuali intorno al ciclo del progetto: analisi del fabbisogno, progettazione, realizzazione, valutazione. Si porrà particolare attenzione alla funzione che il circo sociale ha come strumento di mediazione e attivazione dei processi di resilienza.

Finalità:

La parte di progettazione ci si concentrerà su quelli che sono i passi e i contenuti da prendere in considerazione per sviluppare, scrivere e valutare un progetto. Saranno offerti spunti teorici e pratici come il fundraising, la composizione del budget, la definizione delle azioni.

Con la parte sulla mediazione si vuole sviluppare una maggiore capacità di relazione e di orientamento attraverso l'aumento del livello di intenzionalità educativa: la mediazione è un'idea-strumento, un'arte, che mette in luce come alcune modalità di relazione meglio di altre possono favorire l'apprendimento.

Contenuti:

- Metodologia della ricerca-azione
- Ciclo del Progetto e Logical framework
- Progettazione partecipata
- Come calcolare il costo di un progetto
- Cosa strutturare un progetto: budget e logical framework

Formatori:

Chiara Batoni

Marco Benini- Fondazione Paoletti

4°: **CIRCO ADATTATO**

Laboratorio pratico-
esperienziale che ha
l'intento di "adattare"
il circo ed il teatro
alle diverse abilità
delle persone.
Presentazione del
Progetto Aut Out.

Finalità:

L'obiettivo è di lasciare ai partecipanti competenze pratiche e teoriche nella conduzione di percorsi educativi con contenuti circensi, rivolti a soggetti con abilità differenti. Utilizzare le arti circensi come mezzo per contribuire al benessere e allo sviluppo personale dell'autonomia, imparando a superarci ed a trovare nuove forme di espressione.

Si andrà a fornire nello specifico le competenze per insegnare "Abilità circensi" a ragazzi, bambini e adulti affetti da disturbi dello spettro autistico.

Contenuti:

- Il non verbale: Silenzio, Movimento, Ritmo.
- Equilibri, giocoleria e acrobatica: tecniche circensi adattate
- Giochi di gruppo e riscaldamento creativo
- La voce nella conduzione del gruppo
- Percorsi sensoriali
- Il ruolo dell'educatore: limiti e possibilità
- Giochi teatrali e messa in scena
- All'interno di ogni sessione di lavoro sarà simulata una lezione.
- Tappe di acquisizione delle discipline circensi nei ragazzi affetti da disturbi dello spettro autistico.
- L'integrazione tramite il circo.

Formatori:

Samuele Mariotti
Tommaso Negri

5°: PUBBLICO E VALUTAZIONE

Modulo di analisi ed approfondimento relativo alle differenti tipologie di beneficiari/utenti dei progetti di Circo sociale.

Strumenti e strategie per la valutazione del risultato e dell'impatto dei progetti.

Finalità:

Acquisizione di conoscenze teorico/pratiche relative alle differenti tipologie di utenze con cui è possibile sviluppare percorsi progettuali incentrati sul circo sociale.

Nella parte sulla valutazione sarà presentata una panoramica delle modalità con cui misurare i risultati raggiunti, mettendo in evidenza punti di forza e di debolezza delle differenti metodologie.

Contenuti:

- Analisi introspettiva - Operatori di circo sociale: i primi beneficiari siamo noi
- Beneficiari o utenti? Quale approccio pedagogico?
- Dall'infanzia alla vecchiaia: percorsi di crescita con il circo sociale
- Emarginazione e devianza minorile: come operare per il gruppo e con il gruppo mantenendo l'attenzione anche sul singolo utente
- Dalla strada al carcere passando per la scuola: analisi teorico/pratica delle differenti tipologie di utenza "agganciabile" nei diversi progetti e relativa mediazione socio - culturale
- Circo sociale & Resilienza
- Testi e materiali di monitoraggio

Formatori:

Sara Sibona- UCI
Ilaria Bessone

6°: SOCIAL CIRCUS BASIC TRAINING 2° PARTE

Seconda parte della formazione del Cirque du Monde: dall'approccio educativo del circo sociale al circo come incontro culturale.

Sarà inoltre affrontato il tema del Circo a Scuole: come proporre attività circensi nel contesto scolastico ottimizzandone l'impatto socio-relazionale

Finalità:

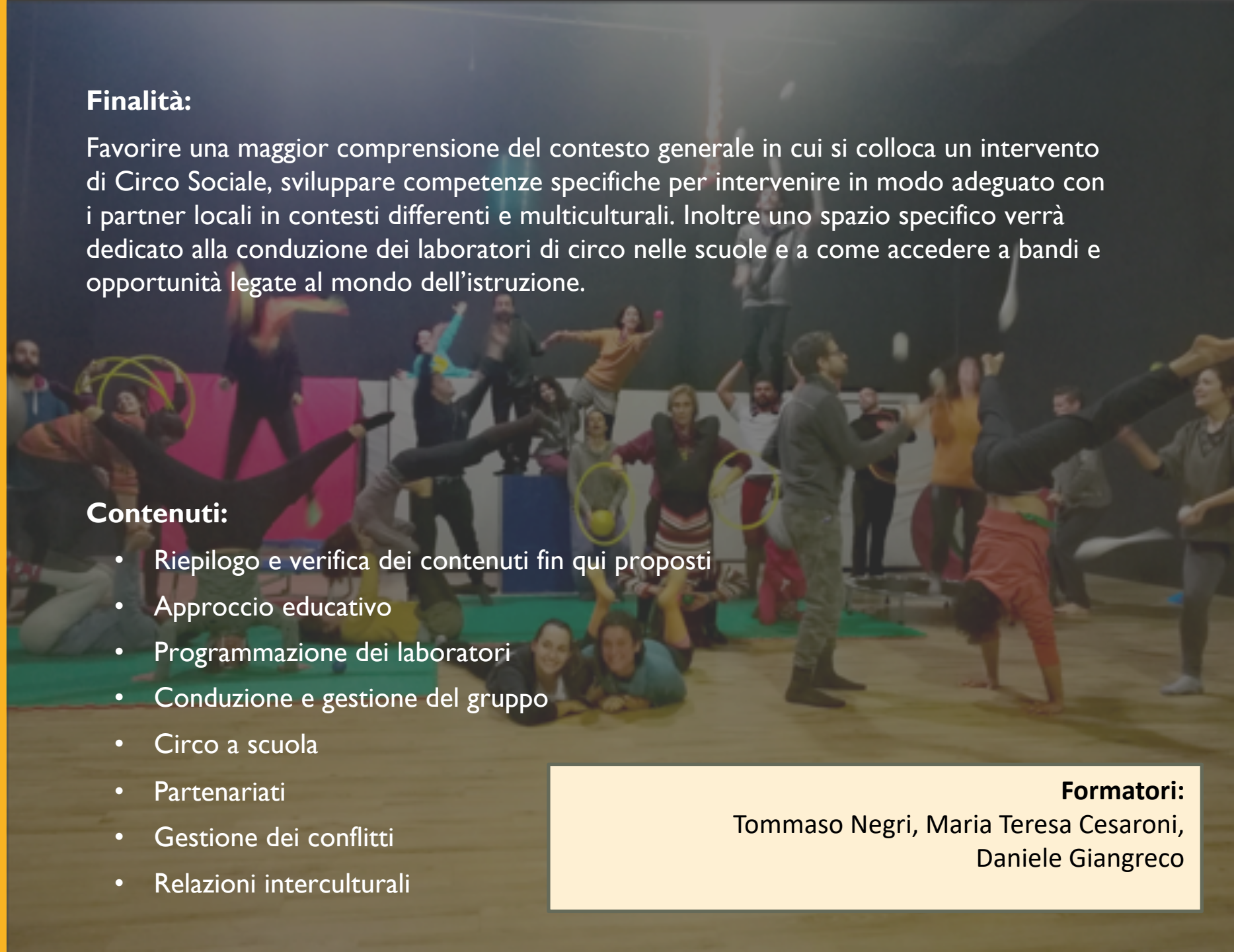
Favorire una maggior comprensione del contesto generale in cui si colloca un intervento di Circo Sociale, sviluppare competenze specifiche per intervenire in modo adeguato con i partner locali in contesti differenti e multiculturali. Inoltre uno spazio specifico verrà dedicato alla conduzione dei laboratori di circo nelle scuole e a come accedere a bandi e opportunità legate al mondo dell'istruzione.

Contenuti:

- Riepilogo e verifica dei contenuti fin qui proposti
- Approccio educativo
- Programmazione dei laboratori
- Conduzione e gestione del gruppo
- Circo a scuola
- Partenariati
- Gestione dei conflitti
- Relazioni interculturali

Formatori:

Tommaso Negri, Maria Teresa Cesaroni,
Daniele Giangreco



A decorative wavy line in yellow and white on the left side of the image.

MODALITÀ E FUNZIONAMENTO

COSTI E ISCRIZIONI

Iscrizioni:

aperte dal 1° giugno al 11 settembre 2020

Pre-iscrizioni on-line:

<http://www.altrocirco.it/fix20-21/>

In seguito al 1° di Giugno le pre-iscrizioni manterranno la priorità per due settimane, nelle quali potrete inviare il modulo di iscrizione, scaricabile nel sito, e saldare la prima rata della quota di adesione.

Quota d'iscrizione:

1280€, pagabile in 2 rate da:

680€ la prima, entro 14 settembre 2020

600€ la seconda, entro il 20 gennaio 2021

Nel caso di iscrizione prima del 31 luglio 2020, è prevista una quota scontata di € **1180.**

Numero massimo:

24 partecipanti

La quota d'iscrizione comprende:

l'accesso a tutti i moduli formativi e agli esami;

l'accompagnamento di un tutor nella stesura della tesina e nel percorso di tirocinio;

la quota di adesione annuale all'Ass.

Giocolieri & Dintorni e i servizi correlati;

la copertura assicurativa;

il rilascio dell'**Attestato di Frequenza** e della **Certificazione delle Competenze Acquisite** da parte del Cirque du Soleil e della Segreteria del Corso.

Il costo del **Diploma Nazionale ASI**, di 90€ è da considerarsi a parte.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Frequenza

- Per ottenere l'Attestato di Partecipazione e l'accesso agli esami finali è richiesta una **frequenza minima obbligatoria del 90%** sul totale orario

Moduli singoli

- È prevista la possibilità di partecipare ai moduli singoli
- I moduli singoli frequentati potranno essere accreditati, per i successivi 2 anni, permettendo successivamente di accedere al percorso completo senza replicarli
- L'iscrizione al percorso completo rimane in ogni caso prioritaria rispetto alle iscrizioni ai singoli moduli, che apriranno a settembre 2020

Tirocinio

- Per completare il percorso sono previste 20 ore di tirocino, da effettuare all'interno di un progetto di circo sociale delle strutture convenzionate.
- Per chi svolge l'intero percorso formativo è previsto l'accompagnamento personalizzato per organizzare e svolgere tirocinio, tesine ed esami, attraverso la figura di un tutor .

ESAMI E TESINA

Esami finali:

I partecipanti dovranno sostenere le seguenti prove teoriche e pratiche:

- Esame scritto a domande aperte, relative ai contenuti dei diversi moduli;
- Colloquio orale;
- Simulazione di conduzione di un laboratorio di circo sociale;
- Scrittura di un elaborato scritto, “Tesina”.

Tesine:

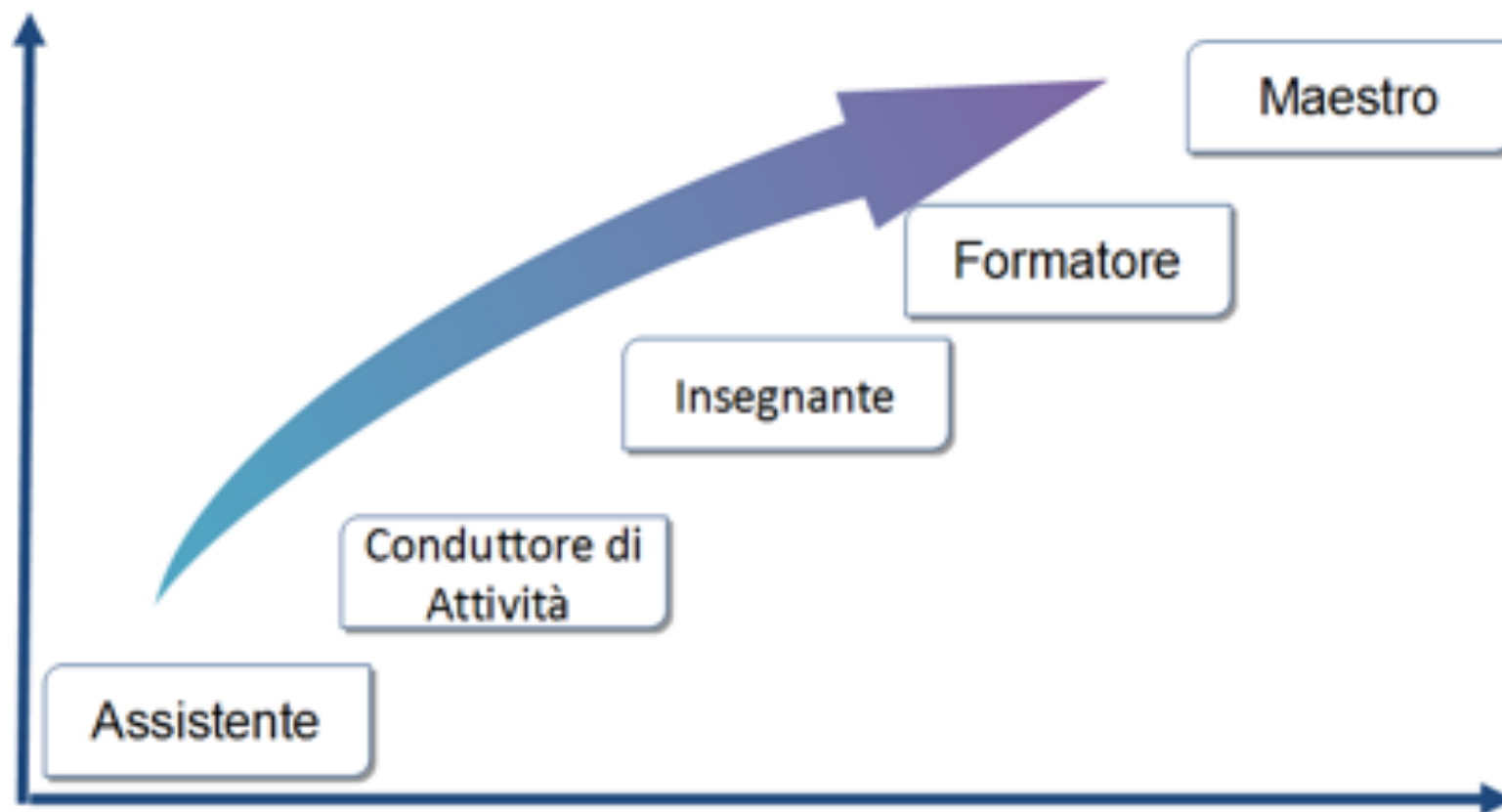
Per ottenere le certificazioni, i partecipanti dovranno presentare un elaborato scritto (tesina) secondo modalità che verranno concordate con il proprio tutor e con il responsabile pedagogico della FiX.

CERTIFICAZIONE E LIBRETTO

A conclusione dell'intero percorso formativo verrà rilasciato il Diploma Nazionale dell'ente sportivo ASI (Associazioni Sportive e Sociali Italianae) di “Istruttore di Ginnastica Circense”, riconosciuto dal CONI, e relativo tesserino tecnico con inserimento nell'Albo Nazionale ASI.

Inoltre verrà rilasciato, da parte di AltroCirco e Giocolieri & Dintorni, l'Attestato di Partecipazione e la Certificazione delle Competenze, con i risultati degli esami e dell'intero percorso formativo

L'eventuale partecipazione a singoli moduli del programma verrà certificata con un Attestato di Frequenza e l'accreditamento delle competenze sul “Libretto del Formatore”, strumento virtuale attraverso il quale intendiamo valorizzare al meglio la formazione e le competenze maturate negli anni da tutti gli operatori e le operatrici; permettendogli di completare il percorso in seguito



**LIVELLI DELLE COMPETENZE ACQUISITE DEFINITE DA
EUROPEAN YOUTH CIRCUS ORGANIZATION**

SBOCCHI PROFESSIONALI

Alla fine del percorso formativo i partecipanti potranno trovare opportunità lavorative:

- in tutto l'ambito socio-educativo, usando il circo come strumento per stimolare il benessere fisico, mentale e sociale dei giovani e delle diverse utenze.
- nelle scuole di circo. Per coloro che già possiedono basi e competenze nelle discipline circensi sarà possibile sviluppare collaborazioni con le scuole e i progetti di circo e di circo sociale.
- avviando nuovi progetti di circo sociale in partenariato con enti pubblici e privati, scuole, centri educativi e contesti terapeutici.

Più dell' 80% dei diplomati FiX delle passate edizioni stanno attualmente portando avanti corsi e attività di circo e circo sociale.

Dati provenienti dal sondaggio online «FiXAdvisor»

I FORMATORI

- **Tommaso Negri-** Formatore e Direttore pedagogico FiX
Direttore di AltroCirco. Insegnante e formatore di circo e circo sociale.
Lavora in Italia e all'estero per Cirque du Monde e le reti europee EYCO e Caravan. Dirige a Siena la Scuola di Circo Badabam.
- **Ilaria Bessone-** Ricercatrice e Formatrice AltroCirco
Insegnante, formatrice e ricercatrice nel campo del circo e del circo sociale. Dottorato in Sociologia e Metodologia delle Scienze Sociali con una tesi sul circo contemporaneo in Italia. Referente "relazioni internazionali" e "studi e ricerca" di AltroCirco.
- **Daniele Giangreco-** Formatore AltroCirco
Artista, insegnante e formatore di circo e circo adattato
- **Maria Teresa Cesaroni-** Formatrice AltroCirco
Insegnante e formatrice di circo e circo sociale. Presidente Scuola di Circo Corsaro. Referente "relazioni nazionali" di AltroCirco
- **Samuele Mariotti-** Formatore di circo adattato
Insegnante e formatore di Circo Adattato, fondatore progetto Aut Out e Presidente della Scuola di Circo Libera Tutti
- **Marco Benini-** Pedagogista Fondazione Patrizio Paoletti
- **Sara Sibona-** Formatrice UCI
- **Chiara Batoni-** Progettista e formatrice professionale

IL CORSO È ORGANIZZATO DA ALTRO CIRCO

AltroCirco, Progetto dell'Ass. Giocolieri & Dintorni, si occupa dello sviluppo e del riconoscimento del circo sociale in Italia. Riunisce al suo interno associazioni e operatori che si occupano di circo sociale presenti sul territorio nazionale, per promuovere e valorizzare il circo come strumento di trasformazione sociale.

AltroCirco è coordinato da un organico di lunga esperienza, responsabile per lo sviluppo delle specifiche sezioni e per la raccolta delle risorse e delle istanze dei membri associati.

www.altrocirco.it – AltroCirco@gmail.com

