



Associazione
**Giocolieri
& Dintorni**

Presenta:



Formazione Italiana
Circo Sociale 2016/17



2016 PARTNER



PROGRAMMA DI CIRCO SOCIALE DEL
CIRQUE DU SOLEIL.



FONDAZIONE
PATRIZIO PAOLETTI
PER LO SVILUPPO E LA COMUNICAZIONE



In collaborazione con:
Cirque du Soleil
Fondazione Patrizio Paoletti
Università di Tor Vergata



Diventare Formatori di Circo Sociale

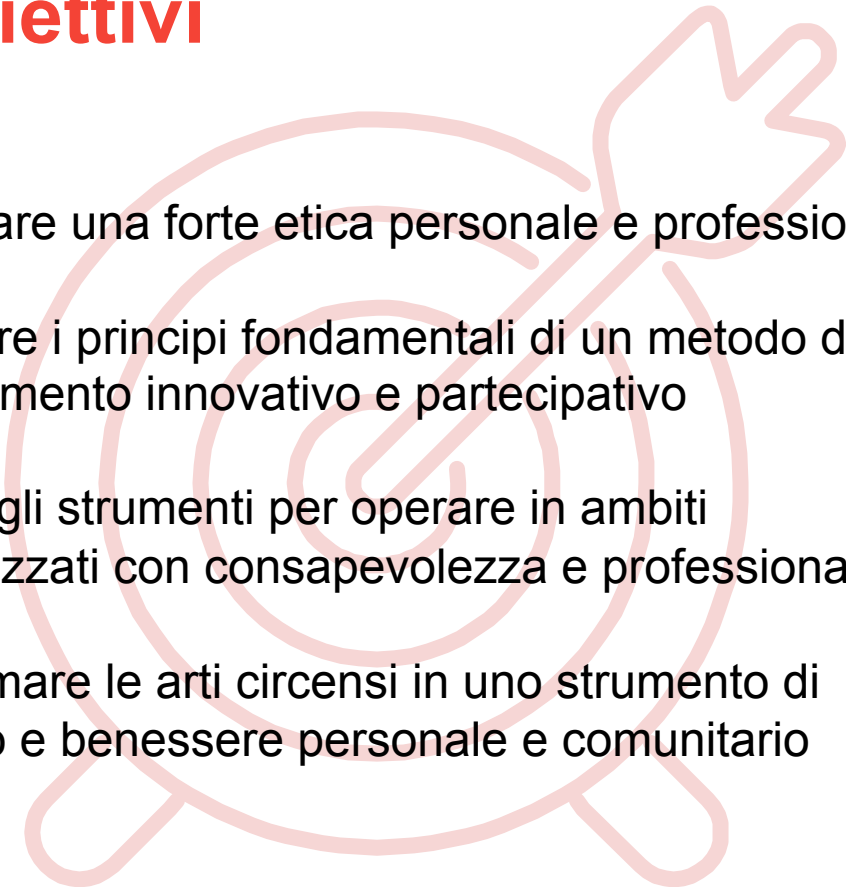
AltroCirco propone per l'anno 2016-17 la seconda edizione della FiX: una formazione continua per operatori di circo e educatori che vogliono porre le loro competenze artistiche al servizio del sociale.

La formazione proposta è presentata sotto forma di stage intensivi, di durata tra i 2 e i 5 giorni, per un totale di **160 ore**.

Il programma, definito in collaborazione con il Cirque du Monde, programma di circo sociale del Cirque du Soleil, e i pedagoghi della Fondazione Patrizio Paoletti, vuole permettere a operatori, artisti, educatori e ai responsabili delle scuole di circo, di evolvere nelle loro pratiche, di strutturare una metodologia consapevole e di confrontarsi con nuovi orizzonti e modalità per promuovere il circo come strumento di intervento e trasformazione educativa e sociale.



Obiettivi

- 
- ▶ Sviluppare una forte etica personale e professionale
 - ▶ Introdurre i principi fondamentali di un metodo di insegnamento innovativo e partecipativo
 - ▶ Fornire gli strumenti per operare in ambiti defavorizzati con consapevolezza e professionalità
 - ▶ Trasformare le arti circensi in uno strumento di sviluppo e benessere personale e comunitario



Calendario: 160 ore in 7 moduli

	Modulo	Spazio	Formatori	Ore	Date
1	1° Parte Social Circus Basic Training	Spazio NU Pontedera	Tommaso Negri MariaTeresa Cesaroni Daniele Giangreco Luca Sartor	40h	Ottobre 2016 Ven 21-mar 25
2	Gestione del gruppo Programmazione	Milano Lab 4x4	Tommaso Negri e Fondazione Paoletti	16h	Novembre 2016 Sab 19-dom 20
3	Progettazione e valutazione	Torino Teatrzione	Chiara Batoni - Tania Fiorini - Ilaria Bessone	16h	Dicembre 2016 sab 17-dom 18
4	Circo adattato	Palermo Circopificio	Daniele Giangreco Tommaso Negri	16h	Gennaio 2017 Sab 21-dom 22
5	Pubblico e mediazione	Roma Uni Tor Vergata	Sara Sibona Fondazione Paoletti	16h	Febbraio 2017 Sab 18-dom 19
6	2° Parte Social Circus Basic Training	Spazio NU Pontedera	Tommaso Negri MariaTeresa Cesaroni Daniele Giangreco Luca Sartor	40h	Marzo 2017 Ven 24-Mar 28
7	Esami finali	Roma Uni Tor Vergata	Tommaso Negri & Fondazione Paoletti	16h	Giugno 2017 sab 24-dom 25

**Supervisione tesine
e esami finali:**
Ilaria Bessone
Tania Fiorini



IL PROGRAMMA



1°: Prima parte Social Circus Basic training

Il modulo formativo verrà strutturato a partire dal programma e dalle dispense della Formazione del Cirque du Monde, programma di Circo Sociale del Cirque du Soleil, riadattato al contesto nazionale.

Finalità:

Favorire una maggior comprensione del contesto generale in cui si colloca un intervento di Circo Sociale, sviluppare competenze specifiche per intervenire in modo adeguato in contesti differenti e variegati. A tal fine verrà utilizzata una metodologia basata sull'apprendimento esperienziale, dove le competenze ed esperienze dei partecipanti verranno valorizzate e condivise.

Contenuti:

La formazione si svilupperà intorno ai seguenti temi/pilastri del Circo Sociale:

- Il ciclo di apprendimento esperienziale
- 1. Il Circo Sociale
- 2. Il ruolo dell'Istruttore e dell'operatore di Circo Sociale
- 3. Utenza specifica
- 4. Etica
- 5. Sicurezza
- 6. Creatività
- 7. Comunicazione
- 8. Lavoro di squadra
- Verifica e conclusioni

Formatori:

Tommaso Negri, Maria Teresa Cesaroni,
Luca Sartor, Daniele Giangreco



2°: Gestione del gruppo e programmazione

Modulo specifico sulla gestione dei gruppi e sulla programmazione dei laboratori

Finalità:

Fornire strumenti specifici alla programmazione e alla gestione di gruppi di utenze diverse in relazione all'analisi dei bisogni del contesto, per stimolare una partecipazione inclusiva che valorizzi i singoli individui in seno al gruppo e alla comunità.

Contenuti:

- Dinamiche di gruppo
- Gestione dell'attenzione: comunicazione verbale- non verbale- para verbale
- Giochi e approccio ludico alle discipline circensi
- Gestione del conflitto
- Programmazione a corto, medio e lungo termine
- Creazione e spettacolo di circo sociale

Formatori:

Tommaso Negri
Fondazione Paoletti



3°: Progettazione e valutazione

Il modulo sulla progettazione e la valutazione degli interventi vuole incrementare competenze metodologiche e progettuali intorno al ciclo del progetto: analisi del fabbisogno, progettazione, realizzazione, valutazione di risultato e di impatto.

Finalità:

Il modulo si propone di offrire elementi di progettazione e di valutazione degli interventi. Per la parte di progettazione ci si concentrerà su quelli che sono i passi e i contenuti da prendere in considerazione per scrivere un progetto. Saranno offerti spunti teorici e pratici come il fundraising, la composizione del budget, la definizione delle azioni. Inoltre sarà presentata una panoramica delle modalità con cui misurare i risultati raggiunti, mettendo in evidenza punti di forza e di debolezza delle differenti metodologie.

Contenuti:

- metodologia della ricerca-azione
- progettazione partecipata
- come calcolare il costo di un progetto
- cosa strutturare un progetto: budget e logical framework
- le modalità di valutazione : risposte chiuse, scale likart, analisi del testo.

Formatori:

Chiara Batoni- Formatrice e Progettista
Tania Fiorini- Psicologa clinica e di comunità
Ilaria Bessone- Dottoranda in Sociologia e
Metodologia delle Scienze Sociali



4°: Circo Adattato

Laboratorio pratico-esperienziale che ha l'intento di “adattare” il circo ed il teatro alle diverse abilità delle persone.

Finalità:

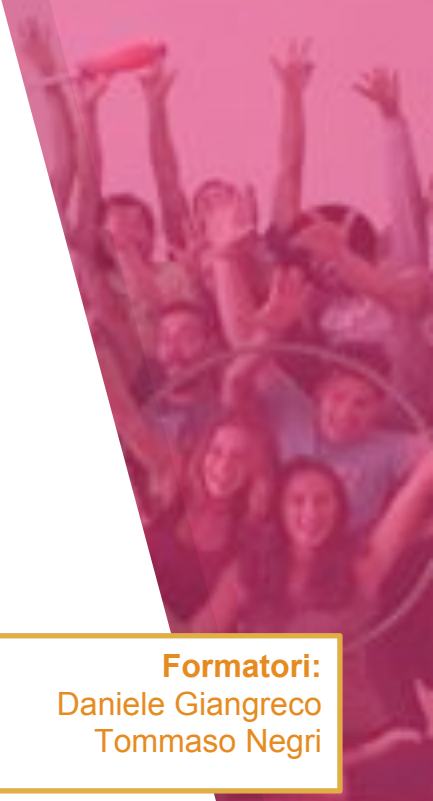
L'obiettivo è di lasciare ai partecipanti competenze pratiche e teoriche nella conduzione di percorsi educativi con contenuti circensi, rivolti a soggetti con abilità differenti. Utilizzare le arti circensi come mezzo per contribuire al benessere e allo sviluppo personale dell'autonomia, imparando a superarci ed a trovare nuove forme di espressione.

Contenuti:

- Il non verbale: Silenzio, Movimento, Ritmo.
- Equilibri, giocoleria e acrobatica: tecniche circensi adattate
- Giochi di gruppo e riscaldamento creativo
- La voce nella conduzione del gruppo
- Percorsi sensoriali
- Il ruolo dell'educatore: limiti e possibilità
- Giochi teatrali e messa in scena
- All'interno di ogni sessione di lavoro sarà simulata una lezione.

Formatori:

Daniele Giangreco
Tommaso Negri



5°: Pubblico e mediazione

Modulo di analisi ed approfondimento relativo alle differenti tipologie di beneficiari/utenti dei progetti di Circo sociale, con particolare attenzioni alla funzione che il circo sociale ha come strumento di mediazione e attivazione dei processi della resilienza. La mediazione è un'idea-strumento, un'arte, che mette in luce come alcune modalità di relazione meglio di altre possono favorire l'apprendimento.

Finalità:

Acquisizione di conoscenze teorico/pratiche relative alle differenti tipologie di utenze con cui è possibile sviluppare percorsi progettuali incentrati sul circo sociale. Sviluppare una maggiore capacità di relazione e di orientamento attraverso l'aumento del livello di intenzionalità educativa.

Contenuti:

- Analisi introspettiva - Operatori di circo sociale: i primi beneficiari siamo noi
- Beneficiari o utenti? Quale approccio pedagogico?
- Dall'infanzia alla vecchiaia: percorsi di crescita con il circo sociale
- Emarginazione e devianza minorile: come operare per il gruppo e con il gruppo mantenendo l'attenzione anche sul singolo utente
- Dalla strada al carcere passando per la scuola: analisi teorico/pratica delle differenti tipologie di utenza "agganciabile" nei diversi progetti e relativa mediazione socio - culturale
- Circo sociale & Resilienza
- Testi e materiali di monitoraggio

Formatori:

Sara Sibona- UCI

Marco Benini- Fondazione Paoletti



6°: Seconda parte Social Circus Basic training

L'ultimo modulo formativo prenderà le fila dell'intero percorso e verrà strutturato a partire dal programma e dalle dispense della Formazione del Cirque du Monde, adattandolo al contesto nazionale, nell'ottica di una riflessione collettiva sulle tematiche affrontate.

Finalità:

Favorire una maggior comprensione del contesto generale in cui si colloca un intervento di Circo Sociale, sviluppare competenze specifiche per intervenire in modo adeguato con i partner locali in contesti differenti e multiculturali. A tal fine verrà utilizzata una metodologia basata sull'apprendimento esperienziale, dove le competenze ed esperienze dei partecipanti verranno valorizzate e condivise.

Contenuti:

La formazione si svilupperà intorno ai seguenti temi/pilastri del Circo Sociale:

- Riepilogo del Social Circus Basic Training parte 1
- 1. Approccio educativo
- 2. Programmazione dei laboratori
- 3. Conduzione e gestione del gruppo
- 4. Partenariati
- 5. Gestione dei conflitti
- 6. Relazioni interculturali
- Verifica e conclusioni

Formatori:

Tommaso Negri, Maria Teresa Cesaroni,
Luca Sartor, Daniele Giangreco



MODALITA' E FUNZIONAMENTO



Costi e iscrizione

La formazione completa di 160 ore, includerà esami finali, accompagnamento da parte di un tutor, un tirocinio di altre 20 ore e la certificazione universitaria, prevede:

- costo: 1200€,
pagabile in 2 rate da
600€ la prima, entro 11 settembre 2016
600€ la seconda, entro il 31 gennaio 2017
- N° massimo partecipanti: 25
- Iscrizioni:
Dal 1° giugno all'11 settembre 2016

Sarà possibile pre iscriversi on-line sul sito www.altrocirco.it,
le pre-iscrizioni manterranno la priorità per due settimane, nella quale potrete inviare
il modulo di iscrizione, scaricabile nel sito, e saldare la prima quota di adesione.



Modalità:

- Formazione completa
 - La totalità dei moduli con esami finali
 - Certificato universitario
 - Per chi svolge l'intera è previsto l'accompagnamento personalizzato su tirocinio, tesine ed esami, attraverso la figura di un tutor
- Formazione per moduli:
 - Possibilità di partecipare a moduli singoli
 - Possibilità di accreditare formazioni passate
- Libretto del Formatore
 - Ogni modulo potrà essere accreditato sul libretto formativo
 - Il raggiungimento di un certo numero di moduli, anche pregressi, permetterà l'accesso agli esami finali e alla certificazione universitaria



Esami e Tesina

Tesine:

I partecipanti potranno scegliere, previo accordo con il docente interessato, il proprio tutor e con il responsabile pedagogico della FICS, tra le seguenti possibilità:

- Redazione di un progetto di circo sociale;
- Programmazione di un percorso di circo sociale;
- Approfondimento teorico di uno o più temi toccati nei diversi moduli;
- Ricerca sul campo o studio di caso, ad esempio a partire dall'esperienza del tirocinio;
- Valutazione di un progetto di circo sociale.

Durante il weekend conclusivo, i partecipanti presenteranno oralmente i propri elaborati.

Esami finali:

I partecipanti dovranno sostenere alcune prove teoriche e pratiche, quali:

- Esame scritto a domande aperte, relative ai contenuti dei diversi moduli;
- Colloquio orale;
- Simulazione di conduzione di un laboratorio di circo sociale.



Certificazione e Libretto

La formazione completa prevede degli esami finali a conclusione della totalità dei moduli e rilascia un attestato universitario del Corso di Laurea in Scienze Motorie dell'Università degli Studi di Tor Vergata. E' previsto inoltre per i partecipanti l'accompagnamento di una consulenza gestionale e amministrativa personalizzata. Al completamento del percorso formativo proposto il livello raggiunto auspicato è quello di "Insegnante" di circo sociale.

Per chi invece fosse interessato a seguire solo alcuni singoli moduli del programma è previsto l'accREDITamento delle competenze su un nuovo strumento, il "Libretto del Formatore", attraverso il quale intendiamo valorizzare al meglio la formazione e le competenze maturate negli anni da tutti i formatori italiani. Il libretto accrediterà anche formazioni ed esperienze acquisite in passato. La certificazione di un numero sufficiente di formazioni ed esperienze permetterà l'accesso agli esami finali del percorso formativo e dunque alla certificazione universitaria.

In questo senso ci appoggiamo alla definizione europea (EYCO, European Youth Circus Organization) dei livelli di insegnamento per gli operatori di circo:

Assistente - livello 1

Conduttore di Attività - livello 2

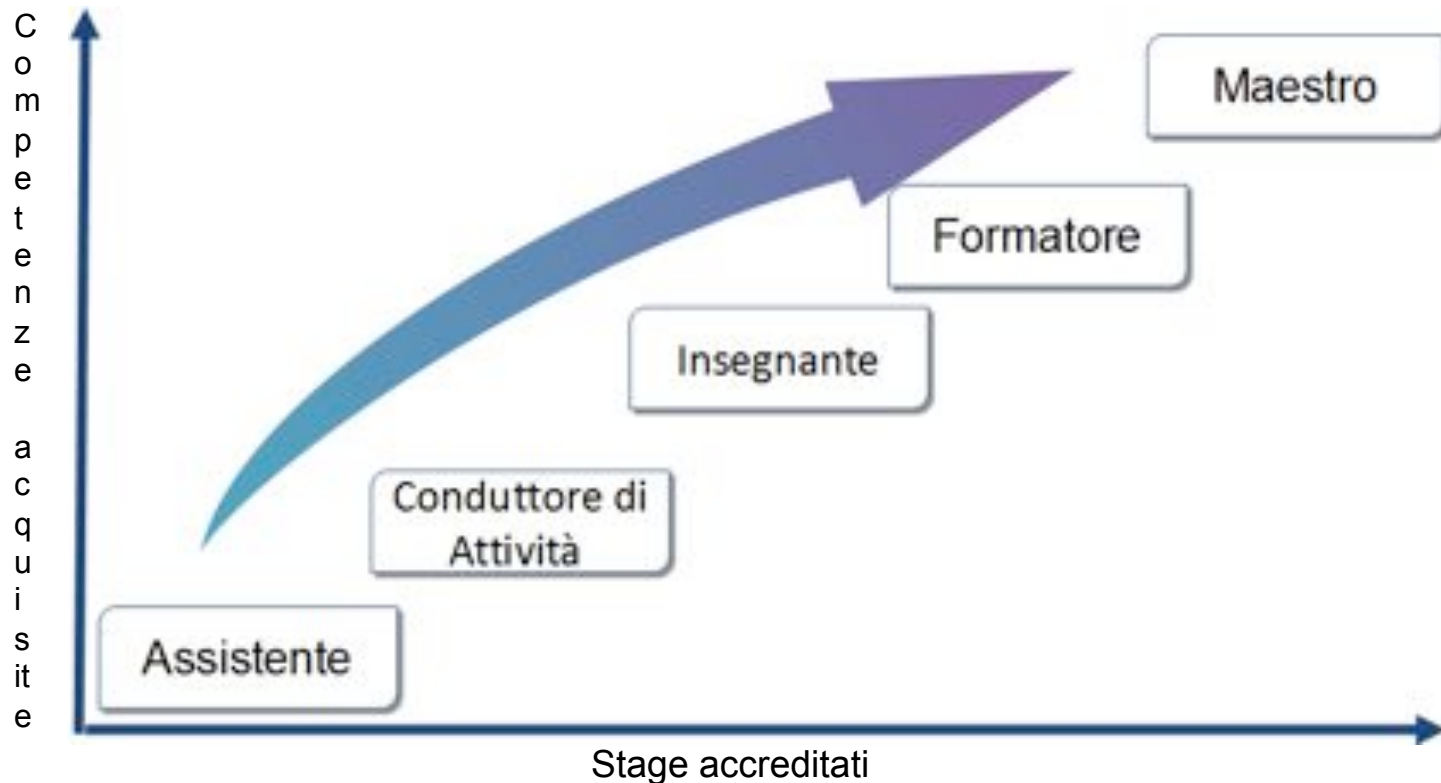
Insegnante - livello 3

Formatore - livello 4

Maestro - livello 5



Livello delle competenze acquisite (E.Y.C.O.)



La seguente formazione, congiunta all'accREDITAMENTO delle competenze tecniche, certificherà il livello di "Insegnante di circo sociale".



Sbocchi professionali

Alla fine del percorso formativo i partecipanti potranno trovare opportunità lavorative:

- in tutto l'ambito del lavoro socio-educativo, usando il circo come strumento per stimolare il benessere fisico, mentale e sociale dei giovani e delle diverse utenze.
- nelle strutture circensi. Per coloro che già possiedono basi e competenze nelle discipline circensi sarà possibile sviluppare collaborazioni con le scuole e i progetti di circo e di circo sociale.
- avviando nuovi progetti di circo sociale in partenariato con enti pubblici e privati, scuole, centri educativi e contesti terapeutici.



Chi siamo

Formatori:

- Tommaso Negri- Responsabile AltroCirco e Direttore pedagogico FiX
- Daniele Giangreco- Direttore artistico e Formatore AltroCirco
- Maria Teresa Cesaroni- Formatrice Circo Corsaro
- Luca Sartor- Formatore AltroCirco
- Marco Benini- Pedagogista Fondazione Patrizio Paoletti
- Sara Sibona- Formatrice UCI
- Tania Fiorini- Psicologa clinica e di comunità- Formatrice AltroCirco
- Chiara Batoni- Progettista e formatrice professionale



AltroCirco, Progetto dell'Ass. Giocolieri & Dintorni, si occupa dello sviluppo e del riconoscimento del circo sociale in Italia. Riunisce al suo interno associazioni e operatori che si occupano di circo sociale presenti sul territorio nazionale, per promuovere e valorizzare il circo come strumento di trasformazione sociale. AltroCirco è coordinato da un organico di lunga esperienza, responsabile per lo sviluppo delle specifiche sezioni e per la raccolta delle risorse e delle istanze dei membri associati.

Obiettivi di AltroCirco:

- 1.Facilitare confronto e dialogo fra le realtà del settore
- 2.Sviluppare la ricerca
- 3.Favorire il riconoscimento della metodologia e la valorizzazione delle buone pratiche
- 4.Definire un programma di formazione
- 5.Creare sinergie e partenariati

Partner:

Fondazione Patrizio Paoletti

Cirque du Monde- Cirque du Soleil

Università degli studi di Tor Vergata,
Facoltà di Medicina e chirurgia,
Corso di Laurea in Scienze Motorie



Organizzata da:

AltroCirco

Progetto di Giocolieri & Dintorni
Per lo sviluppo e la promozione
del Circo Sociale in Italia



Associazione
**Giocolieri
& Dintorni**

ALTRO
CIRCO

Progetto di sviluppo e promozione del circo sociale in Italia