

Un progetto di



Associazione
**Giocolieri
& Dintorni**



Formazione Italiana
Circo Sociale 2018/19



In collaborazione con:

Cirque du Soleil

Fondazione Patrizio Paoletti

Associazioni Sportive Sociali Italiane

Università di Tor Vergata

2016 PARTNER



PROGRAMMA DI CIRCO SOCIALE DEL
CIRQUE DU SOLEIL



FONDAZIONE
PATRIZIO PAOLETTI
PER LO SVILUPPO E LA COMUNICAZIONE





Diventare Operatori di Circo Sociale

AltroCirco propone per l'anno 2018-19 la terza edizione della FiX: una formazione continua per operatori di circo e educatori che vogliono porre le loro competenze artistiche al servizio del sociale.

La formazione proposta è presentata sotto forma di stage intensivi, di durata di 2 e 5 giorni, per un totale di **200 ore**.

Il programma, definito in collaborazione con il Cirque du Monde - programma di circo sociale del Cirque du Soleil - e i pedagoghi della Fondazione Patrizio Paoletti, è rivolto a operatori, artisti, educatori e responsabili delle scuole di circo. L'obiettivo è facilitare l'evolvere delle loro pratiche, strutturare una metodologia consapevole e permettere il confronto con nuovi orizzonti e modalità innovative, per promuovere il circo come strumento di intervento e trasformazione educativa e sociale.

Grande novità di quest'anno è il patrocinio dell'Ente di Promozione Sportiva ASI, che rilascerà, al superamento degli esami, un diploma nazionale di "Istruttore di Ginnastica Circense".

Gli studenti riceveranno inoltre un Attestato di Partecipazione al termine del Corso, in collaborazione con l'Università di Tor Vergata.



Obiettivi

- ▶ Promuovere progetti di circo sociale con una forte etica personale e professionale
- ▶ Appropriarsi dei principi fondamentali dell'innovativa metodologia di insegnamento del circo sociale
- ▶ Acquisire gli strumenti per operare in contesti svantaggiati, analizzandone i bisogni e sviluppando strategie
- ▶ Trasformare le arti circensi in uno strumento di sviluppo e benessere personale e comunitario



Calendario: 180 ore in 8 moduli

	Modulo	Spazio	Formatori	Ore	Date
1	Social Circus Basic Training - 1° Parte	Spazio NU Pontedera	MariaTeresa Cesaroni Tommaso Negri Daniele Giangreco	42h	Ottobre Ven 19-mar 23 2018
2	Gestione del gruppo e Programmazione	Milano Lab QuattroX4	Tommaso Negri Daniele Giangreco	16h	Novembre Sab 24-dom 25
3	Progettazione e Valutazione	Siena BadaBam	Chiara Batoni Ilaria Bessone	16h	Dicembre sab 15-dom 16
4	Circo adattato	Palermo Circ'opificio	Daniele Giangreco Samuele Mariotti - Circus Aut Out	16h	Gennaio Sab 19-dom 20 2019
5	Pubblico e Mediazione	Roma- Università Tor Vergata	Sara Sibona - UCI Marco Benini - Fondazione Paoletti	16h	Febbraio Sab 9-dom 10
6	Circo a Scuola La Scuola nel Circo	Siena BadaBam	Tommaso Negri Giorgio Galanti MariaTeresa Cesaroni	16h	Marzo Sab 16-dom 17
7	Social Circus Basic Training - 2° Parte	Spazio NU Pontedera	MariaTeresa Cesaroni Tommaso Negri Daniele Giangreco	42h	Aprile ven 19-mar 23
8	Esami finali	Roma- Università Tor Vergata	Commissione d'Esame	16h	Giugno sab 22-dom 23

**Supervisione tesine
e esami finali:**
Dott. Ilaria Bessone



IL PROGRAMMA



Il Programma

Il programma della formazione si evolve negli anni rinnovandosi ad ogni edizione e si costruisce intorno all'esperienza maturata dai formatori del Cirque du Monde e alla metodologia espressa nel Manuale del Formatore di Circo Sociale. In quest'ultimo si delinea un impianto teorico basato su 7 pilastri a fondamento di uno specifico metodo d'intervento socio educativo, che viene usato come scheletro e riferimento dell'intero percorso formativo.

La Fondazione Patrizio Paoletti contribuisce con il proprio pensiero ad un approfondimento sul ruolo che l'operatore sociale può assumere, con strumenti molteplici, nei contesti in cui opera. Si rafforza così il processo di costruzione di una figura professionale con competenze educative e sociali specifiche.

I formatori di AltroCirco accompagneranno gli studenti durante l'intero percorso proponendo un excursus teorico-pratico volto a esperire, comprendere, conoscere ed approfondire le diverse tipologie di approcci e strumenti che le arti circensi possono offrire all'interno di interventi di trasformazione sociale e costruzione comunitaria.

Il presente corso si affianca alla formazione in Circo Ludico Educativo, proposta da CircoSfera, denominata "Sfera", che approfondisce l'aspetto tecnico e didattico dell'insegnamento delle arti circensi.



La metodologia

Il corso propone una metodologia interattiva basata sui modelli dell'Apprendimento Esperienziale e Cooperativo, grazie ai quali il partecipante è messo al centro dell'intero percorso diventando protagonista e creatore del contenuto stesso della formazione. Le tecniche circensi saranno lo strumento per strutturare le competenze del futuro operatore di circo sociale.



1°: Prima parte Social Circus Basic training

Il modulo formativo si struttura intorno al programma e alle dispense della Formazione del Cirque du Monde, programma di Circo Sociale del Cirque du Soleil, riadattato al contesto nazionale.

Finalità:

Favorire una maggior comprensione del contesto generale in cui si colloca un intervento di Circo Sociale, sviluppare competenze specifiche per intervenire in modo adeguato in contesti differenti e variegati. A tal fine verrà utilizzata una metodologia basata sull'apprendimento esperienziale, dove le competenze ed esperienze dei partecipanti verranno valorizzate e condivise.

Contenuti:

La formazione si svilupperà intorno ai seguenti temi/pilastri del Circo Sociale:

- Il ciclo di apprendimento esperienziale
- 1. Il Circo Sociale e i 7 pilasti
- 2. Il ruolo dell'Istruttore e dell'operatore di Circo Sociale
- 3. Utenza specifica
- 4. Etica
- 5. Sicurezza
- 6. Prospettiva di genere
- 7. Creatività
- 8. Comunicazione
- 9. Lavoro di squadra
- Verifica e conclusioni

Formatori:

Tommaso Negri, Maria Teresa Cesaroni,
Daniele Giangreco



2°: Gestione del gruppo e programmazione

Modulo specifico sulla gestione dei gruppi e sulla programmazione dei laboratori

Finalità:

Fornire strumenti per la programmazione a corto, medio e lungo termine e per la gestione dei gruppi, attraverso un'analisi dei bisogni del contesto e la strutturazione di obiettivi. per stimolare una partecipazione inclusiva che valorizzi i singoli individui in seno al gruppo e alla comunità.

Contenuti:

- Dinamiche di gruppo
- Gestione dell'attenzione: comunicazione verbale- non verbale- para verbale
- Giochi e approccio ludico alle discipline circensi
- Gestione del conflitto
- Programmazione a corto, medio e lungo termine
- Creazione e spettacolo di circo sociale

Formatori:

Tommaso Negri
Fondazione Paoletti



3°: Progettazione e valutazione

Il modulo sulla progettazione e la valutazione degli interventi vuole incrementare competenze metodologiche e progettuali intorno al ciclo del progetto: analisi del fabbisogno, progettazione, realizzazione, valutazione di risultato e di impatto.

Finalità:

Il modulo si propone di offrire elementi di progettazione e di valutazione degli interventi. Per la parte di progettazione ci si concentrerà su quelli che sono i passi e i contenuti da prendere in considerazione per scrivere un progetto. Saranno offerti spunti teorici e pratici come il fundraising, la composizione del budget, la definizione delle azioni. Inoltre sarà presentata una panoramica delle modalità con cui misurare i risultati raggiunti, mettendo in evidenza punti di forza e di debolezza delle differenti metodologie.

Contenuti:

- metodologia della ricerca-azione
- progettazione partecipata
- come calcolare il costo di un progetto
- cosa strutturare un progetto: budget e logical framework
- modalità di valutazione

Formatori:

Chiara Batoni- Formatrice e Progettista
Ilaria Bessone- Sociologa



4°: Circo Adattato

Laboratorio pratico-esperienziale che ha l'intento di "adattare" il circo ed il teatro alle diverse abilità delle persone.

Finalità:

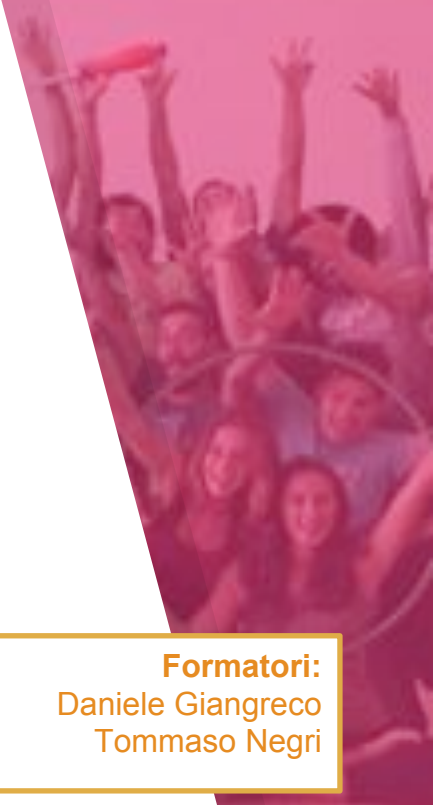
L'obiettivo è di lasciare ai partecipanti competenze pratiche e teoriche nella conduzione di percorsi educativi con contenuti circensi, rivolti a soggetti con abilità differenti. Utilizzare le arti circensi come mezzo per contribuire al benessere e allo sviluppo personale dell'autonomia, imparando a superarci ed a trovare nuove forme di espressione.

Contenuti:

- Il non verbale: Silenzio, Movimento, Ritmo.
- Equilibri, giocoleria e acrobatica: tecniche circensi adattate
- Giochi di gruppo e riscaldamento creativo
- La voce nella conduzione del gruppo
- Percorsi sensoriali
- Il ruolo dell'educatore: limiti e possibilità
- Giochi teatrali e messa in scena
- All'interno di ogni sessione di lavoro sarà simulata una lezione.

Formatori:

Daniele Giangreco
Tommaso Negri



5°: Pubblico e mediazione

Modulo di analisi ed approfondimento relativo alle differenti tipologie di beneficiari/utenti dei progetti di Circo sociale, con particolare attenzioni alla funzione che il circo sociale ha come strumento di mediazione e attivazione dei processi della resilienza. La mediazione è un'idea-strumento, un'arte, che mette in luce come alcune modalità di relazione meglio di altre possono favorire l'apprendimento.

Finalità:

Acquisizione di conoscenze teorico/pratiche relative alle differenti tipologie di utenze con cui è possibile sviluppare percorsi progettuali incentrati sul circo sociale. Sviluppare una maggiore capacità di relazione e di orientamento attraverso l'aumento del livello di intenzionalità educativa.

Contenuti:

- Analisi introspettiva - Operatori di circo sociale: i primi beneficiari siamo noi
- Beneficiari o utenti? Quale approccio pedagogico?
- Dall'infanzia alla vecchiaia: percorsi di crescita con il circo sociale
- Emarginazione e devianza minorile: come operare per il gruppo e con il gruppo mantenendo l'attenzione anche sul singolo utente
- Dalla strada al carcere passando per la scuola: analisi teorico/pratica delle differenti tipologie di utenza "agganciabile" nei diversi progetti e relativa mediazione socio - culturale
- Circo sociale & Resilienza
- Testi e materiali di monitoraggio

Formatori:

Sara Sibona- UCI

Marco Benini- Fondazione Paoletti



6°: Il Circo a Scuola

Come si inserisce il Circo Sociale nelle strutture scolastiche? Strumenti e riflessioni per proporre attività circensi nel contesto scolastico ottimizzandone l'impatto socio-relazionale.

Finalità:

Offrire una panoramica sui progetti di Circo Sociale nelle scuole facendo luce sulle modalità con cui poter accedere e proporsi. Strumenti per strutturare progettualità all'interno e in sinergia con le strutture scolastiche.

Contenuti:

- Analisi e comprensione delle dinamiche interne al gruppo classe
- Utilizzo della comunicazione verbale - non verbale - para verbale
- Attività e discipline circensi funzionali alla coesione degli studenti
- Gestione dei conflitti interni
- Programmazione a corto, medio e lungo termine in connessione al programma didattico
- Supportare l'insegnamento didattico attraverso gli insegnamenti delle discipline circensi

Formatori:

Tommaso Negri, Maria Teresa Cesaroni,
e un dirigente scolastico



7°: Seconda parte Social Circus Basic training

L'ultimo modulo formativo prenderà le fila dell'intero percorso e verrà strutturato a partire dal programma e dalle dispense della Formazione del Cirque du Monde, adattandolo al contesto nazionale, nell'ottica di una riflessione collettiva sulle tematiche affrontate.

Finalità:

Favorire una maggior comprensione del contesto generale in cui si colloca un intervento di Circo Sociale, sviluppare competenze specifiche per intervenire in modo adeguato con i partner locali in contesti differenti e multiculturali. A tal fine verrà utilizzata una metodologia basata sull'apprendimento esperienziale, dove le competenze ed esperienze dei partecipanti verranno valorizzate e condivise.

Contenuti:

La formazione si svilupperà intorno ai seguenti temi/pilastri del Circo Sociale:

- Riepilogo del Social Circus Basic Training parte 1
- 1. Approccio educativo
- 2. Programmazione dei laboratori
- 3. Conduzione e gestione del gruppo
- 4. Partenariati
- 5. Gestione dei conflitti
- 6. Relazioni interculturali
- Verifica e conclusioni

Formatori:

Tommaso Negri, Maria Teresa Cesaroni,
Daniele Giangreco



MODALITA' E FUNZIONAMENTO



Costi e iscrizione

La formazione di 200 ore, include esami finali, accompagnamento da parte di un tutor, 20 ore di tirocinio e la certificazione universitaria, prevedendo:

- **Iscrizioni:** dal 1° giugno al 14 settembre 2018
Sarà possibile pre iscriversi on-line sul sito <http://www.altrocirco.it/fix/>,
le pre-iscrizioni manterranno la priorità per due settimane, nella quale potrete inviare il modulo di iscrizione, scaricabile nel sito, e saldare la prima rata della quota di adesione.

Chiusura iscrizioni: 15 settembre 2018

- **Numeri partecipanti:** minimo di 15 e massimo di 24 partecipanti
- **Quota d'iscrizione:** 1300€, pagabile in 2 rate da:
700€ la prima, entro 14 settembre 2018
600€ la seconda, entro il 20 gennaio 2019

La quota d'iscrizione comprende l'accesso a tutti i moduli formativi e agli esami,
l'accompagnamento di un tutor nella stesura della tesina e nel percorso di tirocinio;
la quota di adesione annuale all'Ass. Giocolieri & Dintorni e i servizi correlati;
la copertura assicurativa;
il rilascio dell'**Attestato di Frequenza** e della **Certificazione delle Competenze Acquisite**
da parte del Cirque du Soleil e della Segreteria del Corso.



Modalità di Partecipazione

Frequenza

- Per ottenere l'Attestato di Partecipazione e l'accesso agli esami finali è richiesta una **frequenza minima obbligatoria del 90%** sul totale orario

Moduli singoli:

- È prevista la possibilità di partecipare ai moduli singoli
- I moduli singoli frequentati potranno essere accreditati, per i successivi 2 anni, permettendo successivamente di accedere al percorso completo senza replicarli
- L'iscrizione al percorso completo rimane in ogni caso prioritario rispetto all'iscrizione ai singoli moduli, che apriranno a settembre 2018

Tirocinio

- Per completare il percorso sono previste 20 ore di tirocinio, da effettuare all'interno di un progetto di circo sociale delle strutture convenzionate.
- Per chi svolge l'intero percorso formativo è previsto l'accompagnamento personalizzato per svolgere tirocinio, tesine ed esami, attraverso la figura di un tutor .



Esami e Tesina

Esami finali:

I partecipanti dovranno sostenere alcune prove teoriche e pratiche, quali:

- Esame scritto a domande aperte, relative ai contenuti dei diversi moduli;
- Colloquio orale;
- Simulazione di conduzione di un laboratorio di circo sociale.

Tesine:

I partecipanti potranno scegliere, previo accordo con il docente interessato, il proprio tutor e con il responsabile pedagogico della FiX, tra le seguenti possibilità:

- Redazione di un progetto di circo sociale;
- Programmazione di un percorso di circo sociale;
- Approfondimento teorico di uno o più temi toccati nei diversi moduli;
- Ricerca sul campo o studio di caso, ad esempio a partire dall'esperienza del tirocinio;
- Valutazione di un progetto di circo sociale.

Durante gli esami, i partecipanti presenteranno oralmente i propri elaborati.



Certificazione e Libretto

La formazione completa prevede degli esami finali a conclusione della totalità dei moduli e rilascia un attestato universitario del Corso di Laurea in Scienze Motorie dell'Università degli Studi di Tor Vergata. E' previsto inoltre per i partecipanti l'accompagnamento di un tutor nella stesura dell'elaborato finale e nell'accompagnamento al percorso di tirocinio.

Al completamento del percorso formativo proposto il livello raggiunto è quello di "Insegnante" di circo sociale.

Per chi invece fosse interessato a seguire solo alcuni singoli moduli del programma è previsto il rilascio di un Attestato di Frequenza e l'accreditamento delle competenze sul "Libretto del Formatore", attraverso il quale intendiamo valorizzare al meglio la formazione e le competenze maturate negli anni da tutti gli operatori e le operatrici.

La certificazione dello svolgimento dei singoli moduli permetterà in seguito di non dover ripetere gli stessi e poter così completare il percorso integrale con un impegno, anche economico, inferiore. L'accesso agli esami finali e dunque alla certificazione universitaria è previsto solo al compimento di tutti i moduli in programma.

In questo senso ci appoggiamo alla definizione europea (EYCO, European Youth Circus Organization) dei livelli di insegnamento per gli operatori di circo:

Assistente - livello 1

Conduttore di Attività - livello 2

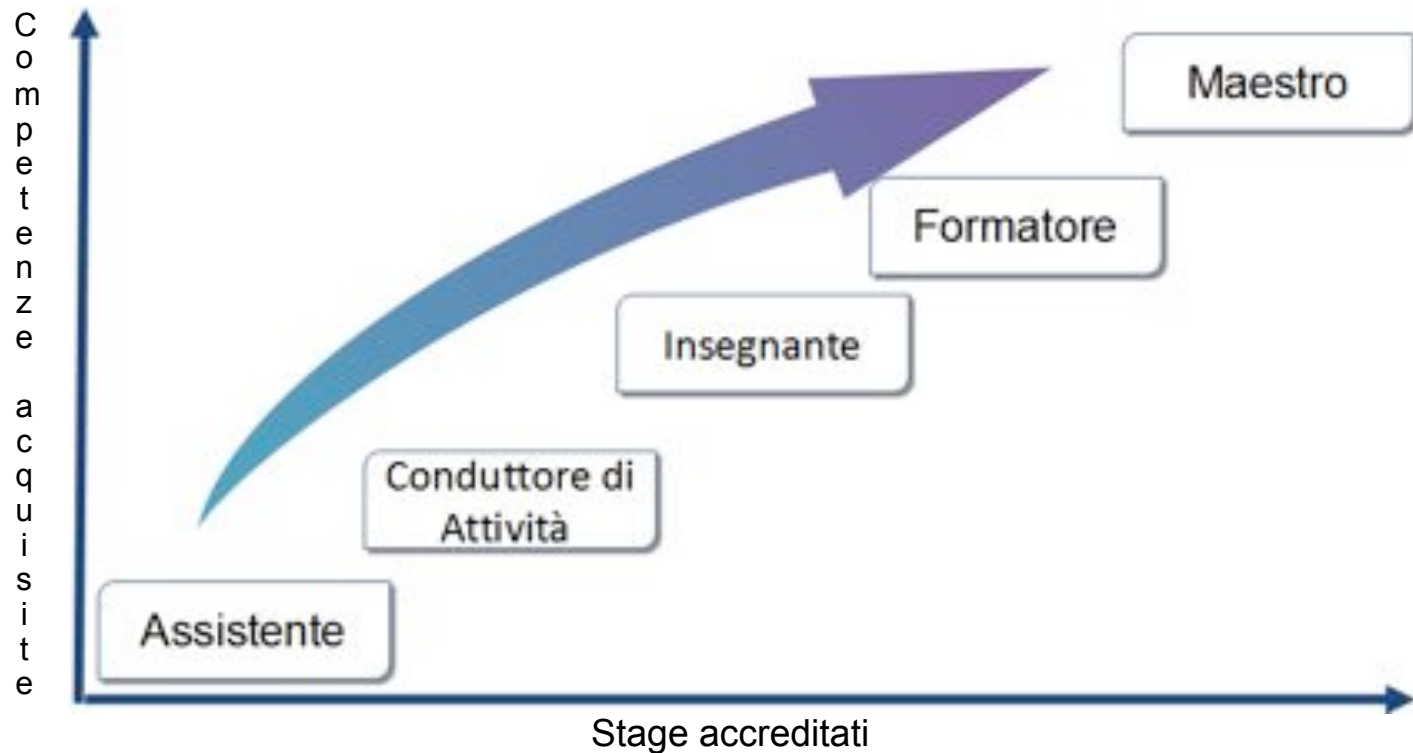
Insegnante - livello 3

Formatore - livello 4

Maestro - livello 5



Livelli delle competenze acquisite, definite da E.Y.C.O. (European Youth Circus Organization)



La seguente formazione, congiunta all'accREDITAMENTO delle competenze tecniche, certificherà il livello di "Insegnante di circo sociale".



Sbocchi professionali

Alla fine del percorso formativo i partecipanti potranno trovare opportunità lavorative:

- in tutto l'ambito del lavoro socio-educativo, usando il circo come strumento per stimolare il benessere fisico, mentale e sociale dei giovani e delle diverse utenze.
- nelle scuole di circo. Per coloro che già possiedono basi e competenze nelle discipline circensi sarà possibile sviluppare collaborazioni con le scuole e i progetti di circo e di circo sociale.
- avviando nuovi progetti di circo sociale in partenariato con enti pubblici e privati, scuole, centri educativi e contesti terapeutici.

Più del 70% dei diplomati FiX delle passate edizioni stanno attualmente portando avanti corsi e attività di circo e circo sociale.



I Formatori:

Tommaso Negri- Direttore di AltroCirco e Direttore pedagogico FiX

Ilaria Bessone- Ricercatrice universitaria e Formatrice AltroCirco

Daniele Giangreco- Direttore artistico e Formatore AltroCirco

Maria Teresa Cesaroni- Referente network nazionale e Formatrice AltroCirco

Marco Benini- Pedagogista Fondazione Patrizio Paoletti

Sara Sibona- Formatrice UCI

Chiara Batoni- Progettista e formatrice professionale

Per ulteriori informazioni riguardo ai formatori trovi tutti i Curriculum a questo link:

www.altrocirco.it/il-team/



Associazione
**Giocolieri
&Dintorni**

Il corso è organizzato da:

AltroCirco, Progetto dell'Ass. Giocolieri & Dintorni, si occupa dello sviluppo e del riconoscimento del circo sociale in Italia. Riunisce al suo interno associazioni e operatori che si occupano di circo sociale presenti sul territorio nazionale, per promuovere e valorizzare il circo come strumento di trasformazione sociale. AltroCirco è coordinato da un organico di lunga esperienza, responsabile per lo sviluppo delle specifiche sezioni e per la raccolta delle risorse e delle istanze dei membri associati.

Obiettivi di AltroCirco:

- 1.Facilitare confronto e dialogo fra le realtà del settore
- 2.Sviluppare la ricerca
- 3.Favorire il riconoscimento della metodologia e la valorizzazione delle buone pratiche
- 4.Definire un programma di formazione
- 5.Creare sinergie e partenariati