



# Formazione Italiana Circo Sociale



Ottobre 24 - Giugno 25

## Il Circo come Trasformazione Sociale



Associazione  
Giocolieri  
& Dintorni

Un nuovo format con esperti da tutto il mondo,  
grazie all'integrazione con il network Caravan.  
La Formazione Italiana di Circo Sociale, alla sua quinta edizione,  
riparte con oltre 180 ore tra moduli intensivi di 2-4 giorni,  
incontri online con formatori dall'estero e tirocinio.

**Rilascia il Diploma Sportivo ASI per insegnanti di circo.**



# IN COLLABORAZIONE CON:

**CARAVAN**

**CIRQUE DU MONDE**

**ASI, ASSOCIAZIONI  
SPORTIVA SOCIALI  
ITALIANE**



2016 PARTNER



PROGRAMMA DI CIRCO SOCIALE DEL  
**CIRQUE DU SOLEIL.**



# OSPITATA DA:

- Spazio NU
- Badabam
- Quattro x 4
- Cooperativa Minotauro
- Instabile Chapiteau
- Fondazione Patrizio Paoletti
- Circ'Opificio



FONDAZIONE  
PATRIZIO PAOLETTI  
PER LO SVILUPPO E LA COMUNICAZIONE





# DIVENTARE OPERATORI E OPERATRICI DI CIRCO SOCIALE

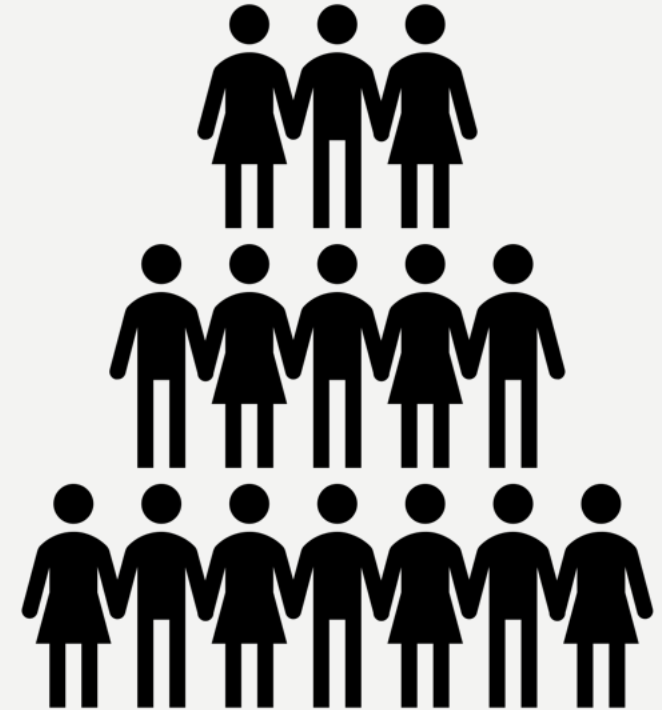
AltroCirco propone per l'anno 2024-25 la **quinta** edizione di FiX, percorso rivolto a persone che lavorano o sono interessati a lavorare nel campo dell'educazione, delle arti circensi e performative, del sociale, dello sport, del team building e del lavoro di gruppo e che intendono sviluppare competenze fondamentali per utilizzare la pratica del circo come strumento di inclusione e trasformazione.

Questa edizione 24-25 verrà integrata con le più recenti esperienze provenienti dalla formazione **Circus TransFormation** svolta da Caravan in tutta Europa.



# OBIETTIVI

- Formare professionisti consapevoli e capaci di costruire e condurre laboratori di circo in contesti svantaggiati, analizzandone i bisogni e sviluppando strategie adeguate
- Facilitare l'apprendimento dei principi fondamentali delle metodologie innovative, delle pratiche di insegnamento e degli approcci pedagogici del circo sociale
- Fornire strumenti per coniugare conoscenze artistico-educative e capacità di progettazione nella gestione e promozione dei progetti, all'interno di organizzazioni culturali e educative
- Trasformare le arti circensi in uno strumento di crescita e benessere individuale, di gruppo, di comunità





# CALENDARIO FIX 24-25

Modulo	Luogo	Insegnanti	Durata		Date
Incontri online progetti dal mondo	VIRTUALE	Interventi dalle reti Caravan, Cirque du Monde, EYCO, e dai progetti di Palestina, Sud Africa e America Latina	8h in 4 incontri		Tra Ottobre '24 e Aprile '25
Social Circus Basic Training Parte 1a	Pontedera Spazio NU	Tommaso Negri Maria Teresa Cesaroni	20h	ven: h15-19 sab: h9-18 dom: h9-18	Ottobre 2024 ven 18 - dom 20
Social Circus Basic Training Parte 1b + Giocoleria Funzionale	Pontedera Spazio NU	Tommaso Negri Ilaria Bessone Lapo Botteri	20h	ven: h15-19 sab: h9-18 dom: h9-18	Novembre ven 8 - dom 10
Gestione del gruppo & Progettazione	Siena Badabam	Tommaso Negri Chiara Batoni	16h	sab: h10-19 dom: h9-18	Dicembre sab 14-dom 15
Circo adattato & Disagio adolescenziale	Milano Quattro x4/Minotauro	Alessia Lanzi (Minotauro) Daniele Giangreco	16h	sab: h10-19 dom: h9-18	Gennaio 2025 sab 18-dom 19
Valutazione & Circo e intersezionalità	Firenze Instabile Chapiteau	Ilaria Bessone Maria Teresa Cesaroni	16h	sab: h10-19 dom: h9-18	Febbraio sab 15 - dom 16
Pubblico & Mediazione	Roma Fondazione P. Paoletti	Marco Benini Maria Teresa Cesaroni	16h	sab: h10-19 dom: h9-18	Marzo sab 15 - dom 16
Social Circus Basic Training 2° Parte +Circus TransFormation	Palermo Circ'Opificio	Tommaso Negri Ilaria Bessone Lara Mglietti	30h	gio: h15-20 ven: h9-18 sab: h9-18 dom: h9-18	Aprile gio 10 - dom 13
Valutazione formativa	Pontedera Spazio NU	Team AltroCirco	16h	sab: h10-19 dom: h9-18	Giugno sab 14-dom 15

**180 ORE**

**8 MODULI**

**6 CITTÀ**

**DIVERSE**

150 ore di lezioni esperienziali in presenza, divise in moduli intensivi di 2 e 4 giorni, distribuiti principalmente nei weekend per venire incontro alle diverse esigenze di chi lavora.

8 ore di incontri online per incontrare e conoscere progetti da tutto il mondo e

Verranno inoltre svolte 20 ore di tirocinio nei progetti di circo sociale della rete AltroCirco.

In ogni città verranno proposte delle soluzioni convenzionate per vitto e alloggio, che rimangono a carico dei partecipanti.





# **IL PROGRAMMA**

# IL PROGRAMMA

Il programma della formazione è costruito a partire dai 7 pilastri del Circo Sociale che delineano lo specifico metodo d'intervento socio-educativo del Manuale del Cirque du Monde. La Fondazione Patrizio Paoletti e la Cooperativa Minotauro contribuiscono con un approfondimento sul ruolo dell'operatore di circo sociale e sulla costruzione di una figura professionale con competenze educative e sociali specifiche.

Questo impianto teorico e metodologico costituisce lo scheletro e il riferimento principale del percorso formativo FiX. I contenuti sono rinnovati in questa edizione grazie ai contributi provenienti dalla formazione «Circus TransFormation» della rete Caravan Circus Network e il progetto europeo «LCL», sulla metodologia Learner Centered Learning applicata alla pedagogia del Circo.



# LE MODALITÀ

Il corso propone una metodologia interattiva basata sui modelli dell'*Apprendimento Esperienziale e Cooperativo* e del *Learner-Centered Learning*, grazie ai quali chi partecipa è posto al centro del percorso diventando protagonista del processo formativo e co-creatore di obiettivi e contenuti.

Le tecniche circensi saranno la base di partenza e lo strumento per vivere un'esperienza altamente formativa, sia a livello professionale che personale, e per strutturare le competenze dei futuri professionisti del mondo del circo sociale.



# 1° e 2° modulo : SOCIAL CIRCUS BASIC TRAINING

Il corso, diviso nei primi due moduli di 3 giorni, si struttura intorno al programma e al Manuale del Cirque du Monde, frutto di decenni di esperienza in progetti di circo sociale in tutto il mondo; riadattato al contesto nazionale.

## Finalità:

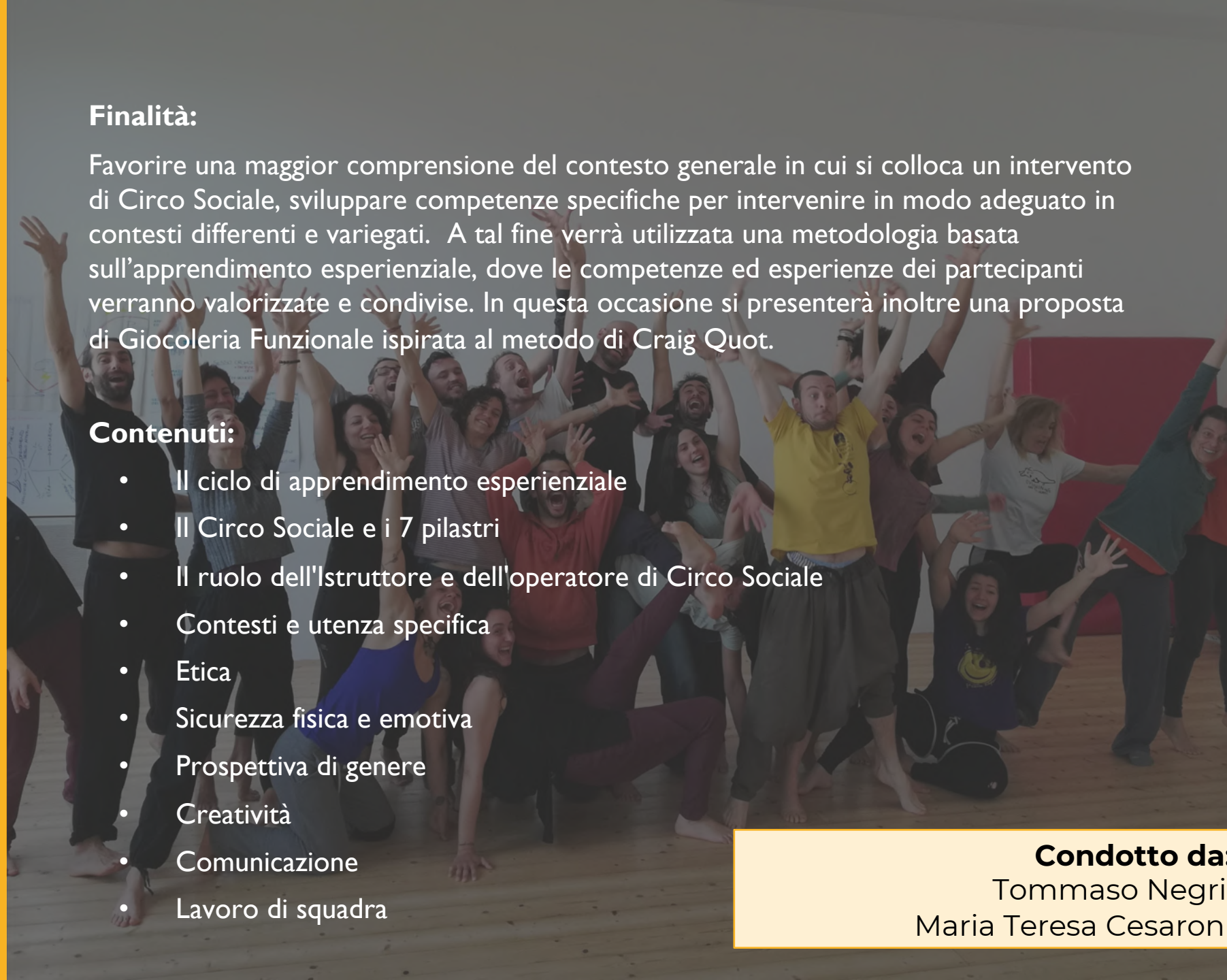
Favorire una maggior comprensione del contesto generale in cui si colloca un intervento di Circo Sociale, sviluppare competenze specifiche per intervenire in modo adeguato in contesti differenti e variegati. A tal fine verrà utilizzata una metodologia basata sull'apprendimento esperienziale, dove le competenze ed esperienze dei partecipanti verranno valorizzate e condivise. In questa occasione si presenterà inoltre una proposta di Giocoleria Funzionale ispirata al metodo di Craig Quot.

## Contenuti:

- Il ciclo di apprendimento esperienziale
- Il Circo Sociale e i 7 pilastri
- Il ruolo dell'Istruttore e dell'operatore di Circo Sociale
- Contesti e utenza specifica
- Etica
- Sicurezza fisica e emotiva
- Prospettiva di genere
- Creatività
- Comunicazione
- Lavoro di squadra

## Condotta da:

Tommaso Negri,  
Maria Teresa Cesaroni



## 2° modulo : GIOCOLERIA FUNZIONALE

Durante il 2° modulo verrà proposto un intervento sulla Giocoleria Funzionale, ispirata al metodo di Craig Quat.

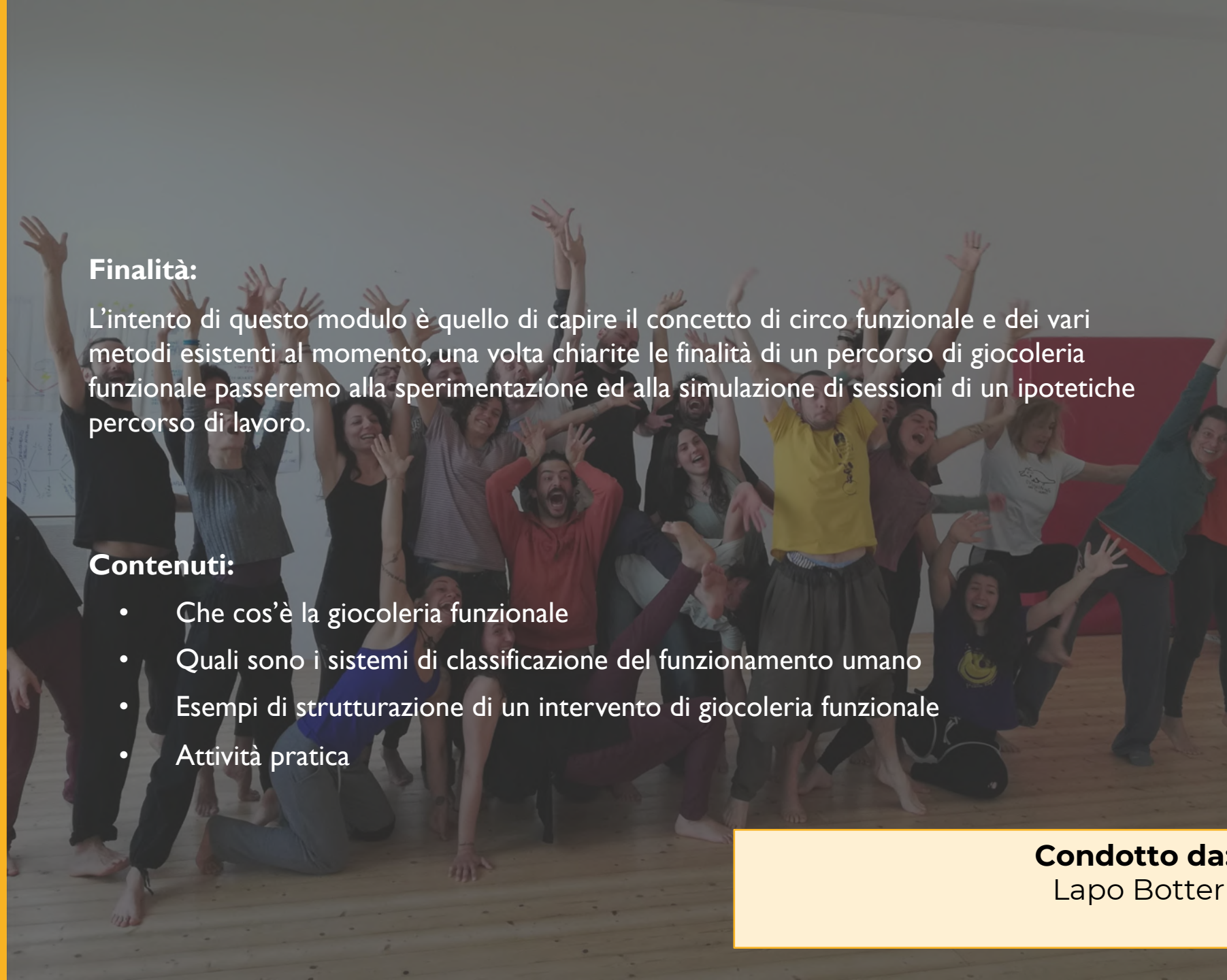
### Finalità:

L'intento di questo modulo è quello di capire il concetto di circo funzionale e dei vari metodi esistenti al momento, una volta chiarite le finalità di un percorso di giocoleria funzionale passeremo alla sperimentazione ed alla simulazione di sessioni di un ipotetico percorso di lavoro.

### Contenuti:

- Che cos'è la giocoleria funzionale
- Quali sono i sistemi di classificazione del funzionamento umano
- Esempi di strutturazione di un intervento di giocoleria funzionale
- Attività pratica

**Condotta da:**  
Lapo Botteri





### 3° Prima parte: **GESTIONE DEL GRUPPO**

Modulo specifico sulla gestione dei gruppi, leadership e metodologie di conduzione. Strategie, dinamiche e strumenti per strutturare lezioni e programmare a medio e lungo termine a partire dagli obiettivi.

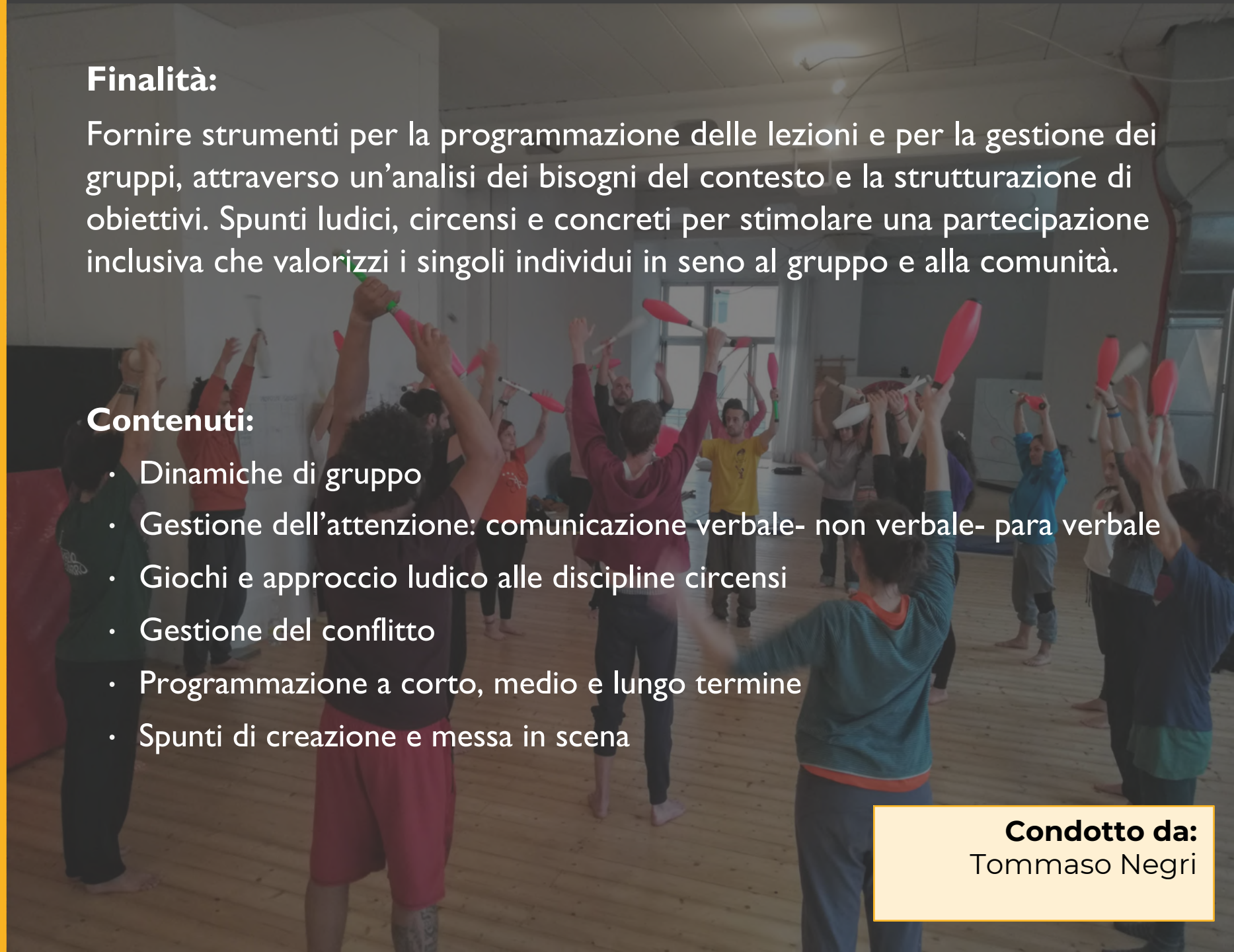
#### **Finalità:**

Fornire strumenti per la programmazione delle lezioni e per la gestione dei gruppi, attraverso un'analisi dei bisogni del contesto e la strutturazione di obiettivi. Spunti ludici, circensi e concreti per stimolare una partecipazione inclusiva che valorizzi i singoli individui in seno al gruppo e alla comunità.

#### **Contenuti:**

- Dinamiche di gruppo
- Gestione dell'attenzione: comunicazione verbale- non verbale- para verbale
- Giochi e approccio ludico alle discipline circensi
- Gestione del conflitto
- Programmazione a corto, medio e lungo termine
- Spunti di creazione e messa in scena

**Condotto da:**  
Tommaso Negri





## 3<sup>o</sup> Seconda parte: **PROGETTAZIONE**

Il modulo sulla progettazione degli interventi vuole incrementare competenze metodologiche e progettuali intorno al ciclo del progetto: analisi del fabbisogno, progettazione, realizzazione, valutazione di risultato e di impatto.

### **Finalità:**

Il modulo si propone di offrire elementi di progettazione degli interventi. Ci si concentrerà su quelli che sono i passi e i contenuti da prendere in considerazione per scrivere un progetto. Saranno offerti spunti teorici e pratici come il fundraising, la composizione del budget, la definizione delle azioni.

### **Contenuti:**

- Metodologia della ricerca-azione
- Progettazione partecipata
- Come calcolare il costo di un progetto
- Come strutturare un progetto: budget e logical framework

**Condotta da:**  
Chiara Batoni

## 4° Prima parte: **CIRCO ADATTATO**

Laboratorio pratico-  
esperienziale che ha  
l'intento di "adattare" il  
circo e l'espressione  
corporea alle diverse  
abilità delle persone.

### **Finalità:**

L'obiettivo è di lasciare ai partecipanti competenze pratiche e teoriche nella conduzione di percorsi educativi con contenuti circensi, rivolti a soggetti con abilità differenti.

Utilizzare le arti circensi come mezzo per contribuire al benessere e allo sviluppo personale dell'autonomia, imparando a superarci ed a trovare nuove forme di espressione.

### **Contenuti:**

- Il non verbale: Silenzio, Movimento, Ritmo
- Equilibri, giocoleria e acrobatica
- Giochi di gruppo e riscaldamento creativo
- La voce nella conduzione del gruppo
- Percorsi sensoriali
- Giochi teatrali

**Condotta da:**  
Daniele Giangreco



## 4° Seconda parte : **DISAGIO ADOLESCENZIALE**

Modulo dedicato  
all'approfondimento di  
strumenti educativi per  
comprendere i nuovi  
adolescenti

### **Finalità:**

Il corso ha come finalità quello di fornire una panoramica rispetto ai preadolescenti e agli adolescenti di oggi: quali sono i compiti di crescita che devo affrontare per costruire una identità adulta, come questi compiti si intrecciano e si realizzano nella società di oggi caratterizzata da una grande complessità.

Il modulo alternerà momenti di teoria a momenti di condivisione di pratica e lavori di gruppo.

### **Contenuti:**

- Specificità dei compiti di sviluppo per preadolescenti e adolescenti
- Analisi dei sintomi principali attraverso cui i ragazzi manifestano il loro disagio
- Strumenti relazionali e risorse a cui educatori e operatori possono attingere per sostenere i ragazzi nell'uscire da situazioni problematiche e di stallo evolutivo
- Strumenti per favorire la partecipazione attiva e l'inclusione
- Approfondimento sulle tematiche legate al gruppo di pari

**Condotta da:**  
Alessia Lanzi



## 5° Prima parte : **VALUTAZIONE**

Il modulo introduce il tema della valutazione dei risultati e dell'impatto dei progetti di circo sociale. Gli strumenti presentati nel modulo di progettazione verranno ripresi e integrati attraverso una riflessione sulla funzione della valutazione, la costruzione di indicatori, la presentazione di esperienze esistenti e l'esplorazione di metodi interattivi e artistici per la ricerca e la valutazione.

### **Finalità:**

Il modulo ha un duplice obiettivo: da un lato, migliorare le competenze di redazione di progetti, analizzando e completando la teoria del cambiamento e il quadro logico introdotto nel modulo di progettazione con indicatori e metodi di valutazione di risultato e di impatto. Dall'altro, stimolare una riflessione sul concetto di valutazione e sull'utilizzo di metodi qualitativi basati sull'arte e sul circo: cosa significa "valutare" l'impatto del circo sociale? Perché è importante? Come possiamo creare connessioni tra il lavoro artistico e circense e il lavoro di ricerca e valutazione?

### **Contenuti:**

- il piano di valutazione (indicatori, metodi, strumenti, analisi e disseminazione)
- introduzione alla costruzione di indicatori qualitativi e quantitativi
- presentazione e analisi di casi di valutazione di progetti di circo esistenti nella letteratura
- sperimentazione di metodi interattivi, artistici e circensi per la ricerca e valutazione.

**Condotta da:**  
Ilaria Bessone

## 5° Seconda parte : **CIRCO E INTERSEZIONALITÀ**

Spunti e strumenti per riflettere sulle pratiche del circo educativo e sociale da una prospettiva femminista, transfemminista e antispecista, per mettere in luce potenziali, limiti e orizzonti di crescita. Strumenti e azioni per un circo sociale intersezionale, che crea spazi educativi sicuri, coraggiosi e aggiornati, e per costruire una prospettiva ecologica sulle organizzazioni di circo, scardinando una visione green washing e antropocentrica dell'ecologia.

### **Finalità:**

Il circo sociale promuove una visione della diversità come valore e risorsa. Il contrasto all'omobitansfobia, alle violenze legate alle differenze di genere, orientamento sessuale-affettivo, specie, ai corpi non conformi, all'abilismo, assume un ruolo centrale nel circo sociale in quanto forma di educazione non formale. Il modulo intende potenziare la capacità di individuare sovrastrutture, norme, stereotipi e dinamiche di potere che si possono inconsapevolmente riprodurre attraverso pratiche educative, sociali, artistiche. L'analisi di concetti quali femminismo, transfemminismo, antispecismo, ecologia, empatia, consenso rappresenta un punto di partenza per una riflessione sulle più recenti istanze della società civile e sulla relazione tra queste ultime e le pratiche del circo sociale.

### **Contenuti:**

- elementi di alfabetizzazione e sensibilizzazione per un lavoro consapevole attraverso il circo sociale
- pratiche corporee e circensi per facilitare interazione, incontro, creazione di spazi liberi, sicuri e coraggiosi
- riflessione collettiva e elaborazione di buone pratiche su temi quali identità di genere e identità sessuali-affettive; privilegio e potere; diversità biologica e socioculturale; consenso; intersezionalità.
- analisi di casi e studi relativi al mondo del circo e dell'attivismo

### **Condotta da:**

Ilaria Bessone e Maria  
Teresa Cesaroni



## 6° modulo : PUBBLICO E MEDIAZIONE

Modulo di analisi ed approfondimento relativo alle differenti tipologie di beneficiari e contesti dei progetti di Circo sociale, e alle competenze necessarie dell'operatore/operatrice. La mediazione come idea-strumento: un'arte, che mette in luce come alcune modalità di relazione meglio di altre possono favorire l'apprendimento. Modulo condotto in co-conduzione dalla Fondazione Patrizio Paoletti e AltroCirco

### Finalità:

Contribuire a rigenerare la pratica educativa attraverso una riflessione pedagogica su cura e mediazione, cioè su attenzione (interna ed esterna) e capacità di comunicare. Acquisire strumenti per il ri-orientamento personale e di gruppo in situazioni ad elevato contenuto di stress. Approfondimento relativo alle differenti tipologie di beneficiari dei progetti di Circo sociale

### Contenuti:

- I beneficiari del Circo Sociale
- Il quadro teorico di riferimento: la pedagogia ad oggi;
- Il ruolo informativo delle emozioni;
- Il corpo nella comunicazione;
- Le difficoltà nella pratica educativa: un ruolo fondamentale;
- Il luogo della sintesi, la riflessione pedagogica;
- Il luogo della mediazione, comunicare con efficacia: trasparenza e coerenza;
- Il senso di essere riferimento: comunicare la continua ricerca dell'equilibrio.

**Condotta da:**

Maria Teresa Cesaroni  
e Marco Benini



# 7° modulo : SOCIAL CIRCUS BASIC TRAINING 2° PARTE

Seconda parte della formazione del Cirque du Monde: dall'approccio educativo del circo sociale al circo come incontro culturale.

Approfondimento e messa in pratica della conduzione di laboratori di circo sociale.

## Finalità:

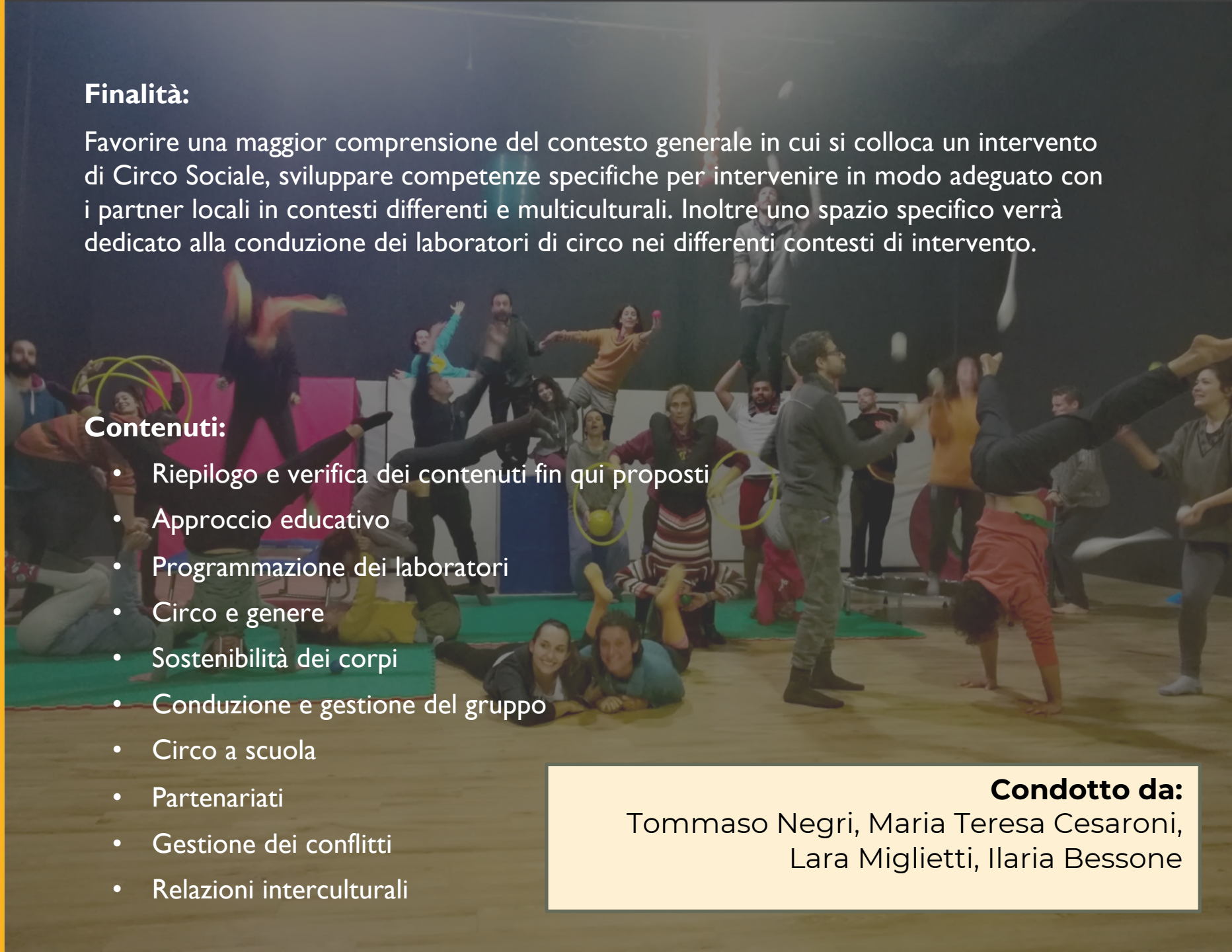
Favorire una maggior comprensione del contesto generale in cui si colloca un intervento di Circo Sociale, sviluppare competenze specifiche per intervenire in modo adeguato con i partner locali in contesti differenti e multiculturali. Inoltre uno spazio specifico verrà dedicato alla conduzione dei laboratori di circo nei differenti contesti di intervento.

## Contenuti:

- Riepilogo e verifica dei contenuti fin qui proposti
- Approccio educativo
- Programmazione dei laboratori
- Circo e genere
- Sostenibilità dei corpi
- Conduzione e gestione del gruppo
- Circo a scuola
- Partenariati
- Gestione dei conflitti
- Relazioni interculturali

## Condotto da:

Tommaso Negri, Maria Teresa Cesaroni,  
Lara Miglietti, Ilaria Bessone





# **MODALITÀ E FUNZIONAMENTO**

## COSTI E ISCRIZIONI

### Quota d'iscrizione:

Quota di iscrizione: 1380€

Per venire incontro alle esigenze dei partecipanti cerchiamo di rendere il corso più accessibile proponendo delle modalità di iscrizione scontate:

- EARLY BIRD, prima del 30 giugno: sconto del 10% (1242€)
- Sconti per membri del network AltroCirco e per ex studenti di Sfera

La quota del corso, è pagabile in due rate

Tutte le info su sconti e quote sul [SITO](#)

### Numero dei partecipanti:

La formazione verrà attivato con un numero minimo di 15 e un massimo di 22 partecipanti.

### La quota d'iscrizione comprende:

- l'accesso a tutti i moduli formativi
- l'accompagnamento nel percorso di tirocinio e agli esami
- la quota di adesione annuale all'Ass. Giocolieri & Dintorni e i servizi correlati
- la copertura assicurativa
- il rilascio dell'**Attestato di Frequenza** e della **Certificazione delle Competenze Acquisite** da parte della Segreteria del Corso.
- il **Diploma Nazionale ASI**, il cui costo di 90€ è facoltativo e da considerarsi a parte.

# MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

## Frequenza

- Per ottenere l'Attestato di Partecipazione e l'accesso all'ultimo modulo di valutazione è richiesta una **frequenza minima obbligatoria del 85%** sul totale orario. Corrispondente a circa 3 giornate di assenze.

## Moduli singoli

- È prevista la possibilità di partecipare ai moduli singoli
- I moduli singoli frequentati potranno essere accreditati, per i successivi 2 anni, permettendo successivamente di accedere al percorso completo senza replicarli
- L'iscrizione al percorso completo rimane in ogni caso prioritaria rispetto alle iscrizioni ai singoli moduli, che apriranno a settembre 2024

## Tirocinio

- Per completare il percorso sono previste 20 ore di tirocinio, da effettuare all'interno di un progetto di circo sociale tra le strutture convenzionate, entro l'ultimo modulo di valutazione (14 giugno).
- Per chi svolge l'intero percorso formativo è previsto un accompagnamento, da parte del team insegnanti, per organizzare e svolgere tirocinio ed esami.



# VALUTAZIONE FINALE

## Valutazione Formativa

Da quest'anno alla fine del corso verrà proposto un momento di Valutazione Formativa. Con questo termine indichiamo un tipo di valutazione in itinere che non tiene conto unicamente dei risultati raggiunti, ma dell'intero percorso svolto, di cui questo modulo finale sarà parte integrante.

Le modalità della Valutazione Formativa includeranno:

- autovalutazione;
- valutazione peer to peer;
- colloquio orale;
- simulazione di conduzione di un laboratorio di circo sociale.

Il programma del modulo verrà definito in base a caratteristiche e necessità del gruppo e dei percorsi individuali.

## Relazione di Tirocinio:

Per accedere agli esami, si dovrà presentare una relazione scritta della propria esperienza durante le ore di tirocinio, secondo modalità che verranno concordate durante il percorso.

# CERTIFICAZIONE E LIBRETTO

---

A conclusione dell'intero percorso formativo verrà rilasciato il Diploma Nazionale dell'ente sportivo ASI (Associazioni Sportive e Sociali Italiane) di “Istruttore di Ginnastica Circense”, riconosciuto dal CONI, e relativo tesserino tecnico con inserimento nell'Albo Nazionale ASI. Il rilascio del Diploma è facoltativo ed ha un costo di 90€ da considerarsi a parte.

---

Inoltre verrà rilasciato, da parte di AltroCirco e Giocolieri & Dintorni, l'Attestato di Partecipazione e la Certificazione delle Competenze, con i risultati dell'intero percorso formativo.

---

L'eventuale partecipazione a singoli moduli del programma verrà certificata con un Attestato di Frequenza e con l'accreditamento delle competenze sul “Libretto del Formatore”, strumento virtuale attraverso il quale intendiamo valorizzare al meglio la formazione e le competenze maturate, permettendo di completare il percorso durante più anni.

# SBOCCHI PROFESSIONALI

Alla fine del percorso formativo i partecipanti potranno trovare opportunità lavorative:

- in tutto l'ambito socio-educativo, usando il circo come strumento per stimolare il benessere fisico, mentale e sociale dei giovani e delle diverse utenze.
- nelle scuole di circo. Per coloro che già possiedono basi e competenze nelle discipline circensi sarà possibile sviluppare collaborazioni con le scuole e i progetti di circo e di circo sociale.
- avviando nuovi progetti di circo sociale in partenariato con enti pubblici e privati, scuole, centri educativi e contesti terapeutici.

**Più dell' 75% di chi si è diplomato FiX nelle passate edizioni stanno attualmente portando avanti corsi e attività di circo e circo sociale.**

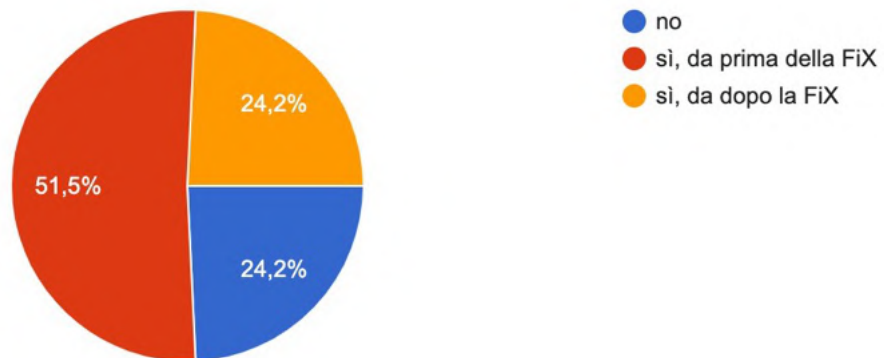
**Dati provenienti dal sondaggio online «FiXAdvisor 2015-2021»**



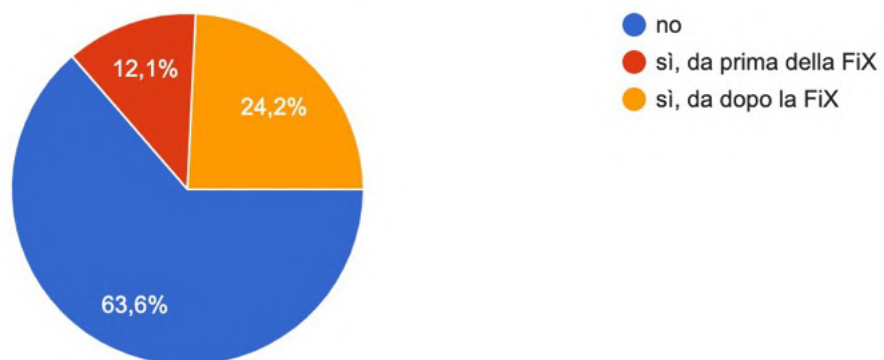
# FixAdvisor

2015-2021

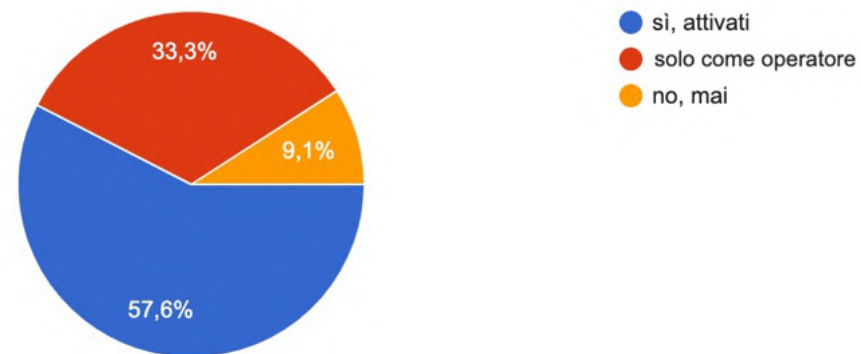
Lavori in una scuola di circo?



Hai fondato una scuola (o altra organizzazione) di circo o di circo sociale?



Hai attivato progetti di circo sociale



# IL TEAM FORMATORE

- **Tommaso Negri-** Formatore e Direttore pedagogico FiX  
Direttore di AltroCirco. Insegnante e formatore di circo e circo sociale. Lavora in Italia e all'estero per Cirque du Monde e le reti europee EYCO e Caravan. Dirige a Siena la Scuola di Circo [Badabam](#).
- **Ilaria Bessone-** Ricercatrice e Formatrice AltroCirco  
Insegnante, formatrice e ricercatrice nel campo del circo e del circo sociale. Dottorato in Sociologia e Metodologia delle Scienze Sociali con una tesi sul circo contemporaneo in Italia. Referente “relazioni internazionali” e “studi e ricerca” di AltroCirco.
- **Maria Teresa Cesaroni-** Formatrice AltroCirco  
Insegnante e formatrice di circo e circo sociale. Presidente Scuola di Circo Corsaro. Referente “relazioni nazionali” di AltroCirco
- **Daniele Giangreco-** Formatore AltroCirco  
Artista, insegnante e formatore di circo e circo adattato. Presidente di Spazio MOB

# IL TEAM FORMATORE

- **Alessia Lanzi-** Psicologa e formatrice del Minotauro  
Presidente della Cooperativa Minotauro, svolge attività clinica con preadolescenti, adolescenti, giovani adulti e genitori. Conduce laboratori espressivi e di apprendimento individuali e di piccolo gruppo con adolescenti che presentano gravi difficoltà evolutive.
- **Marco Benini-** Pedagogista Fondazione Patrizio Paoletti  
Responsabile interventi socio-educativi Italia e Mondo Fondazione Patrizio Paoletti
- **Chiara Batoni-** Progettista e formatrice professionale  
Consulente e formatrice in ambito salute e sicurezza
- **Lapo Botteri** – Formatore Metodo Quat Props  
Artista e insegnante di circo, sviluppatore ed insegnante di giocoleria funzionale, autore del testo “le capacità motorie nel circo ludico educativo”.



# UN PERCORSO FORMATIVO DI ALTROCIRCO

**AltroCirco**, Progetto dell'Ass. Giocolieri & Dintorni, si occupa dello sviluppo e del riconoscimento del circo sociale in Italia. Riunisce al suo interno associazioni e operatori che si occupano di circo sociale presenti sul territorio nazionale, per promuovere e valorizzare il circo come strumento di trasformazione sociale. AltroCirco è coordinato da un organico di lunga esperienza, responsabile per lo sviluppo delle specifiche sezioni e per la raccolta delle risorse e delle istanze dei membri associati.

<http://www.altrocirco.it/> – [AltroCirco@gmail.com](mailto:AltroCirco@gmail.com)

