



Formazione di **Circo Sociale**
ai tempi del Distanziamento Fisico





190 ore in 7 moduli intensivi di 2 e 5 giorni

Formazione rivolta a operatori di circo, artisti ed educatori al fine di fornire teorie e pratiche per promuovere il circo come strumento di trasformazione sociale. Rilascia diploma sportivo nazionale ASI.

Info e iscrizioni: www.altrocirco.it - altrocirco@gmail.com



IN COLLABORAZIONE CON:

CIRQUE DU MONDE

FONDAZIONE PATRIZIO
PAOLETTI

ASI, ASSOCIAZIONI
SPORTIVA SOCIALI
ITALIANE

2016 PARTNER



PROGRAMMA DI CIRCO SOCIALE DEL
CIRQUE DU SOLEIL.



FONDAZIONE
PATRIZIO PAOLETTI
PER LO SVILUPPO E LA COMUNICAZIONE



DIVENTARE OPERATORI E OPERATRICI DI CIRCO SOCIALE

AltroCirco propone per l'anno 2020-21 la quarta edizione di FiX, percorso rivolto a persone che lavorano o sono interessati a lavorare nel campo dell'educazione, delle arti circensi e performative, del sociale, dello sport, del team building e del lavoro di gruppo e che intendono sviluppare competenze fondamentali per utilizzare la pratica del circo come strumento di inclusione e trasformazione.

L'obiettivo è formare professionisti consapevoli e capaci di costruire e condurre laboratori di circo in contesti svantaggiati; facilitare l'evoluzione delle pratiche di insegnamento, progettazione, gestione, sviluppo di programmi di circo sociale all'interno di organizzazioni culturali e educative; strutturare e rafforzare metodologie innovative e approcci pedagogici capaci di aprire opportunità di crescita a livello individuale, di gruppo, di comunità.

Il percorso è suddiviso in 7 moduli intensivi della durata di 2 o 5 giorni, per un totale di **190 ore**.

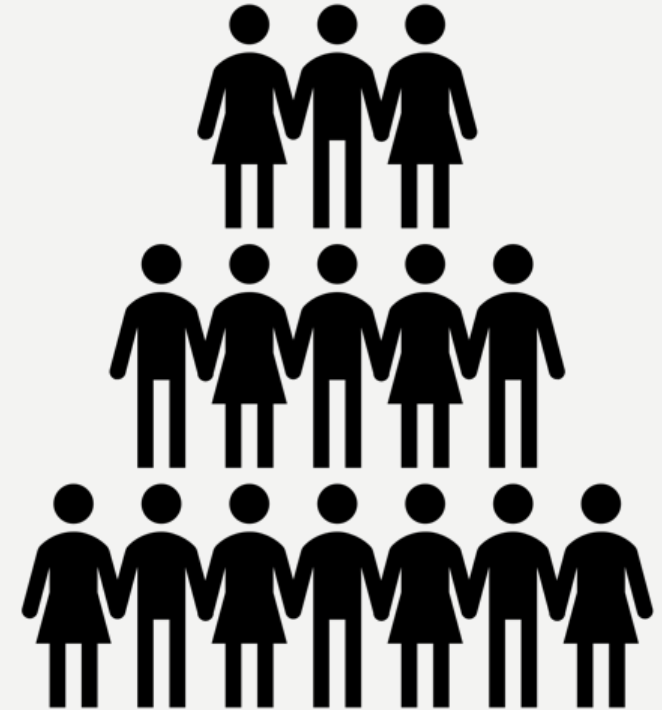
Il programma è definito dall'equipe pedagogica di AltroCirco in collaborazione con il Cirque du Monde (programma di circo sociale del Cirque du Soleil) e con la Fondazione Patrizio Paoletti.

Il corso rilascerà il Diploma di "Istruttore di Ginnastica Circense" dell'Ente di Promozione Sportiva ASI e tesserino tecnico nazionale con inserimento nell'Albo Nazionale ASI.



OBIETTIVI

- Formare professionisti consapevoli e capaci di costruire e condurre laboratori di circo in contesti svantaggiati, analizzandone i bisogni e sviluppando strategie adeguate
- Facilitare l'apprendimento dei principi fondamentali delle metodologie innovative, delle pratiche di insegnamento e degli approcci pedagogici del circo sociale
- Fornire strumenti per coniugare conoscenze artistico-educative e capacità di progettazione nella gestione e promozione dei progetti, all'interno di organizzazioni culturali e educative
- Trasformare le arti circensi in uno strumento di crescita e benessere individuale, di gruppo, di comunità



CALENDARIO:

**190 ORE
IN 8 MODULI**

**IN 4 CITTÀ
DIVERSE**

**ONLINE
PER LE PARTI
TEORICHE**

	Modulo	Luogo	Durata	Data
1	Il Circo ai tempi del Distanziamento Fisico + tirocini e esami	VIRTUALE	10h	Novembre 2020 sab 28 - dom 29
2	Social Circus Basic Training 1ª Parte	Pontedera Spazio NU	40h	Gennaio 2021 ven 15 - mar 19
3	Progettazione e valutazione	VIRTUALE	16h	Febbraio sab 20 - dom 21
4	Gestione del gruppo e Programmazione	Napoli Scampia Teatro Area Nord	16h	Marzo sab 20 - dom 21
5	Circo adattato e Circus Au/Out	Siena Badabam	16h	Aprile sab 17 - dom 18
6	Pubblico e Mediazione	VIRTUALE	16h	Maggio sab 15 - dom 16
7	SCBT - 2ª Parte & Circo a Scuola	Palermo Circ'Opificio	40h	Giugno ven 11 - mar 15
8	Esami finali	Pontedera Spazio NU	16h	Settembre sab 18 - dom 19

190 ore in moduli intensivi di 2 e 5 giorni, divisi tra incontri dal vivo e appuntamenti online, per ridurre spostamenti e spese di viaggio.

In ogni città verranno proposte delle soluzioni convenzionate per vitto e alloggio, che rimangono a carico dei partecipanti.



IL PROGRAMMA

IL PROGRAMMA

Il programma della formazione è costruito a partire dai 7 pilastri del Circo Sociale che delineano lo specifico metodo d'intervento socio-educativo del Manuale del Cirque du Monde. La Fondazione Patrizio Paoletti contribuisce con un approfondimento sul ruolo dell'operatore di circo sociale e sulla costruzione di una figura professionale con competenze educative e sociali specifiche.

Questo impianto teorico e metodologico costituisce lo scheletro e il riferimento principale del percorso formativo FiX. Al contempo, i contenuti si rinnovano ad ogni edizione grazie al contributo di partner internazionali, come gli input provenienti dalla formazione «Circus TransFormation» della rete Caravan Circus Network e il progetto europeo «LCL», sulla metodologia del Learner Centered Learning; e grazie al continuo aggiornamento dei formatori e delle formatrici di AltroCirco, che accompagneranno i partecipanti durante l'intero percorso facendo riferimento a diverse tipologie di contesti, approcci e strumenti del circo sociale.



LE MODALITÀ



Il corso propone una metodologia interattiva basata sui modelli dell'“Apprendimento Esperienziale e cooperativo” e del “Learner Centered Learning”, grazie ai quali il partecipante è posto al centro del percorso diventando protagonista del processo formativo e co-creatore di obiettivi e contenuti. Le tecniche circensi saranno la base di partenza e lo strumento per strutturare le competenze del futuro operatore di circo sociale.

1°: SOCIAL CIRCUS BASIC TRAINING

Il modulo si struttura intorno al programma e al Manuale del Cirque du Monde, frutto di decenni di esperienza in progetti di circo sociale in tutto il mondo; riadattato al contesto nazionale.

Finalità:

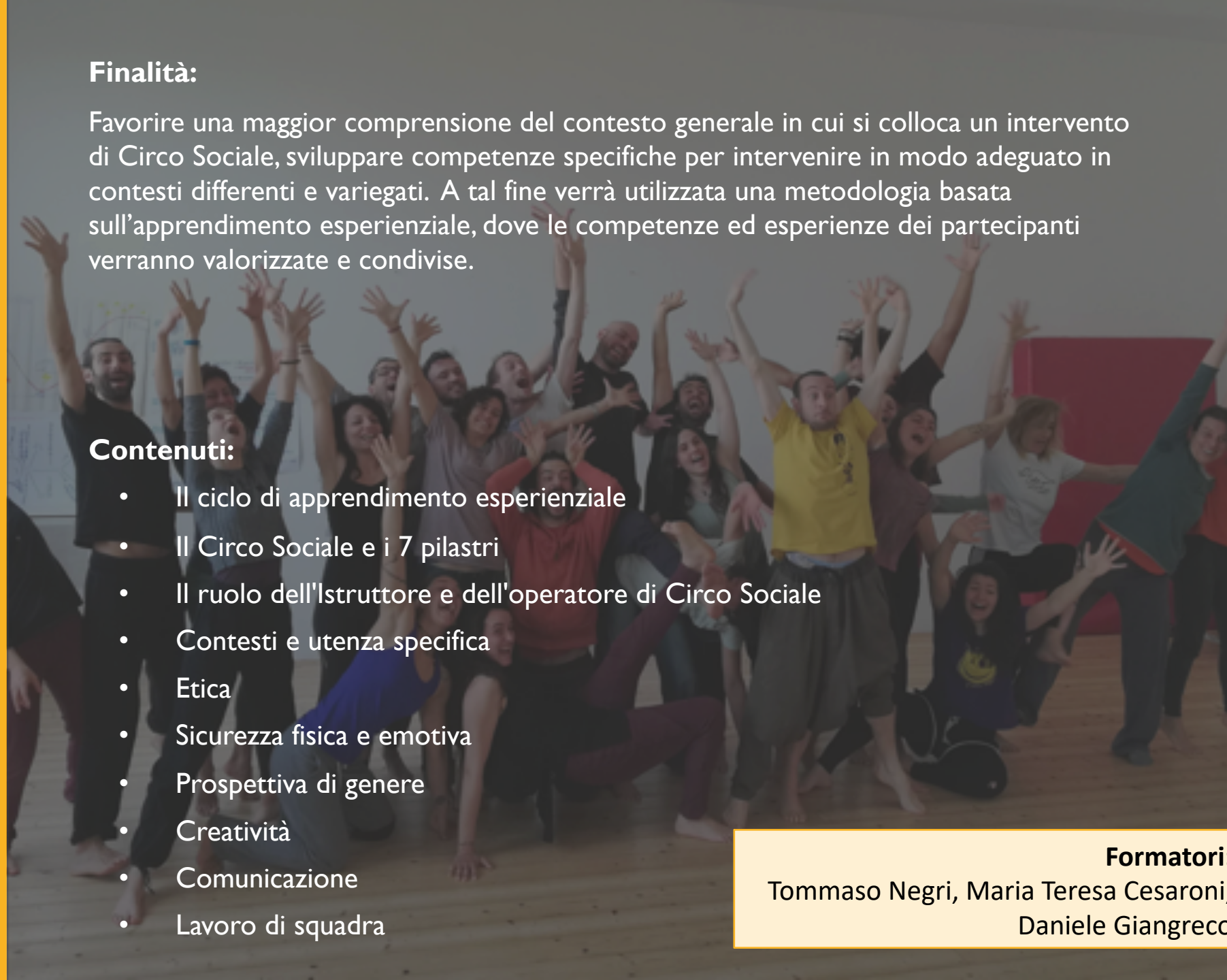
Favorire una maggior comprensione del contesto generale in cui si colloca un intervento di Circo Sociale, sviluppare competenze specifiche per intervenire in modo adeguato in contesti differenti e variegati. A tal fine verrà utilizzata una metodologia basata sull'apprendimento esperienziale, dove le competenze ed esperienze dei partecipanti verranno valorizzate e condivise.

Contenuti:

- Il ciclo di apprendimento esperienziale
- Il Circo Sociale e i 7 pilastri
- Il ruolo dell'Istruttore e dell'operatore di Circo Sociale
- Contesti e utenza specifica
- Etica
- Sicurezza fisica e emotiva
- Prospettiva di genere
- Creatività
- Comunicazione
- Lavoro di squadra

Formatori:

Tommaso Negri, Maria Teresa Cesaroni,
Daniele Giangreco



2°: PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

Il modulo sulla progettazione e la valutazione degli interventi vuole incrementare competenze metodologiche e progettuali intorno al ciclo del progetto: analisi del fabbisogno, progettazione, realizzazione, valutazione di risultato e di impatto.

Finalità:

Il modulo si propone di offrire elementi di progettazione e di valutazione degli interventi. Per la parte di progettazione ci si concentrerà su quelli che sono i passi e i contenuti da prendere in considerazione per scrivere un progetto. Saranno offerti spunti teorici e pratici come il fundraising, la composizione del budget, la definizione delle azioni. Inoltre sarà presentata una panoramica delle modalità con cui misurare i risultati raggiunti, mettendo in evidenza punti di forza e di debolezza delle differenti metodologie.

Contenuti:

- Metodologia della ricerca-azione
- Progettazione partecipata
- Come calcolare il costo di un progetto
- Come strutturare un progetto: budget e logical framework
- Modalità di valutazione

Formatori:

Chiara Batoni
Ilaria Bessone

3°: **GESTIONE DEL GRUPPO E PROGRAMMAZIONE**

Modulo specifico sulla gestione dei gruppi, leadership e metodologie di conduzione. Strategie, dinamiche e strumenti per strutturare lezioni e programmare a medio e lungo termine a partire dagli obiettivi.

Finalità:

Fornire strumenti per la programmazione a corto, medio e lungo termine e per la gestione dei gruppi, attraverso un'analisi dei bisogni del contesto e la strutturazione di obiettivi. Spunti ludici e concreti per stimolare una partecipazione inclusiva che valorizzi i singoli individui in seno al gruppo e alla comunità.

Contenuti:

- Dinamiche di gruppo
- Gestione dell'attenzione: comunicazione verbale- non verbale- para verbale
- Giochi e approccio ludico alle discipline circensi
- Gestione del conflitto
- Programmazione a corto, medio e lungo termine
- Creazione e spettacolo di circo sociale

Formatori:
Tommaso Negri



4°: CIRCO ADATTATO

Laboratorio pratico-
esperienziale che ha
l'intento di "adattare"
il circo ed il teatro
alle diverse abilità
delle persone.
Presentazione del
Progetto Circus Aut
Out.

Finalità:

L'obiettivo è di lasciare ai partecipanti competenze pratiche e teoriche nella conduzione di percorsi educativi con contenuti circensi, rivolti a soggetti con abilità differenti. Utilizzare le arti circensi come mezzo per contribuire al benessere e allo sviluppo personale dell'autonomia, imparando a superarci ed a trovare nuove forme di espressione.

Si andrà a fornire nello specifico le competenze per insegnare "Abilità circensi" a ragazzi, bambini e adulti affetti da disturbi dello spettro autistico.

Contenuti:

- Il non verbale: Silenzio, Movimento, Ritmo.
- Equilibri, giocoleria e acrobatica: tecniche circensi adattate
- Giochi di gruppo e riscaldamento creativo
- La voce nella conduzione del gruppo
- Percorsi sensoriali
- Il ruolo dell'educatore: limiti e possibilità
- Giochi teatrali e messa in scena
- All'interno di ogni sessione di lavoro sarà simulata una lezione.
- Tappe di acquisizione delle discipline circensi nei ragazzi affetti da disturbi dello spettro autistico.
- L'integrazione tramite il circo.

Formatori:
Samuele Mariotti
Tommaso Negri

5° PARTE 1: PUBBLICO

Modulo di analisi ed approfondimento relativo alle differenti tipologie di beneficiari/utenti dei progetti di Circo sociale, con particolare attenzioni alla funzione che il circo sociale ha come strumento di mediazione e attivazione dei processi della resilienza.

Finalità:

Acquisizione di conoscenze teorico/pratiche relative alle differenti tipologie di utenze con cui è possibile sviluppare percorsi progettuali incentrati sul circo sociale.

Contenuti:

- Analisi introspettiva - Operatori di circo sociale: i primi beneficiari siamo noi
- Beneficiari o utenti? Quale approccio pedagogico?
- Dall'infanzia alla vecchiaia: percorsi di crescita con il circo sociale
- Emarginazione e devianza minorile: come operare per il gruppo e con il gruppo mantenendo l'attenzione anche sul singolo utente
- Dalla strada al carcere passando per la scuola: analisi teorico/pratica delle differenti tipologie di utenza "agganciabile" nei diversi progetti e relativa mediazione socio - culturale
- Circo sociale & Resilienza
- Testi e materiali di monitoraggio

Formatori:
Sara Sibona- UCI

5° PARTE 2: MEDIAZIONE

Modulo condotto da Marco Benini, pedagogista della Fondazione Patrizio Paoletti, che dai primi anni del 2000 lavora per integrare nel panorama pedagogico attuale elementi fortemente innovativi, che provengono dal mondo della ricerca. La mediazione è un'idea-strumento, un'arte, che mette in luce come alcune modalità di relazione meglio di altre possono favorire l'apprendimento.

Finalità:

Contribuire a rigenerare la pratica educativa attraverso una riflessione pedagogica su cura e mediazione, cioè su attenzione (interna ed esterna) e capacità di comunicare. Acquisire strumenti per il ri-orientamento personale e di gruppo in situazioni ad elevato contenuto di stress.

Contenuti:

- Il quadro teorico di riferimento: la pedagogia ad oggi;
- Il ruolo della rappresentazione e dei sensi nell'attività educativa;
- Il ruolo informativo delle emozioni;
- Il corpo nella comunicazione;
- Le difficoltà nella pratica educativa: un ruolo fondamentale;
- Il luogo della sintesi, la riflessione pedagogica;
- Il luogo della mediazione, comunicare con efficacia: trasparenza e coerenza;
- Il senso di essere riferimento: comunicare la continua ricerca dell'equilibrio.

Formatori:

Marco Benini –
Fondazione Patrizio Paoletti

6°: SOCIAL CIRCUS BASIC TRAINING 2° PARTE

Seconda parte della formazione del Cirque du Monde: dall'approccio educativo del circo sociale al circo come incontro culturale.

Sarà inoltre affrontato il tema del Circo a Scuole: come proporre attività circensi nel contesto scolastico ottimizzandone l'impatto socio-relazionale

Finalità:

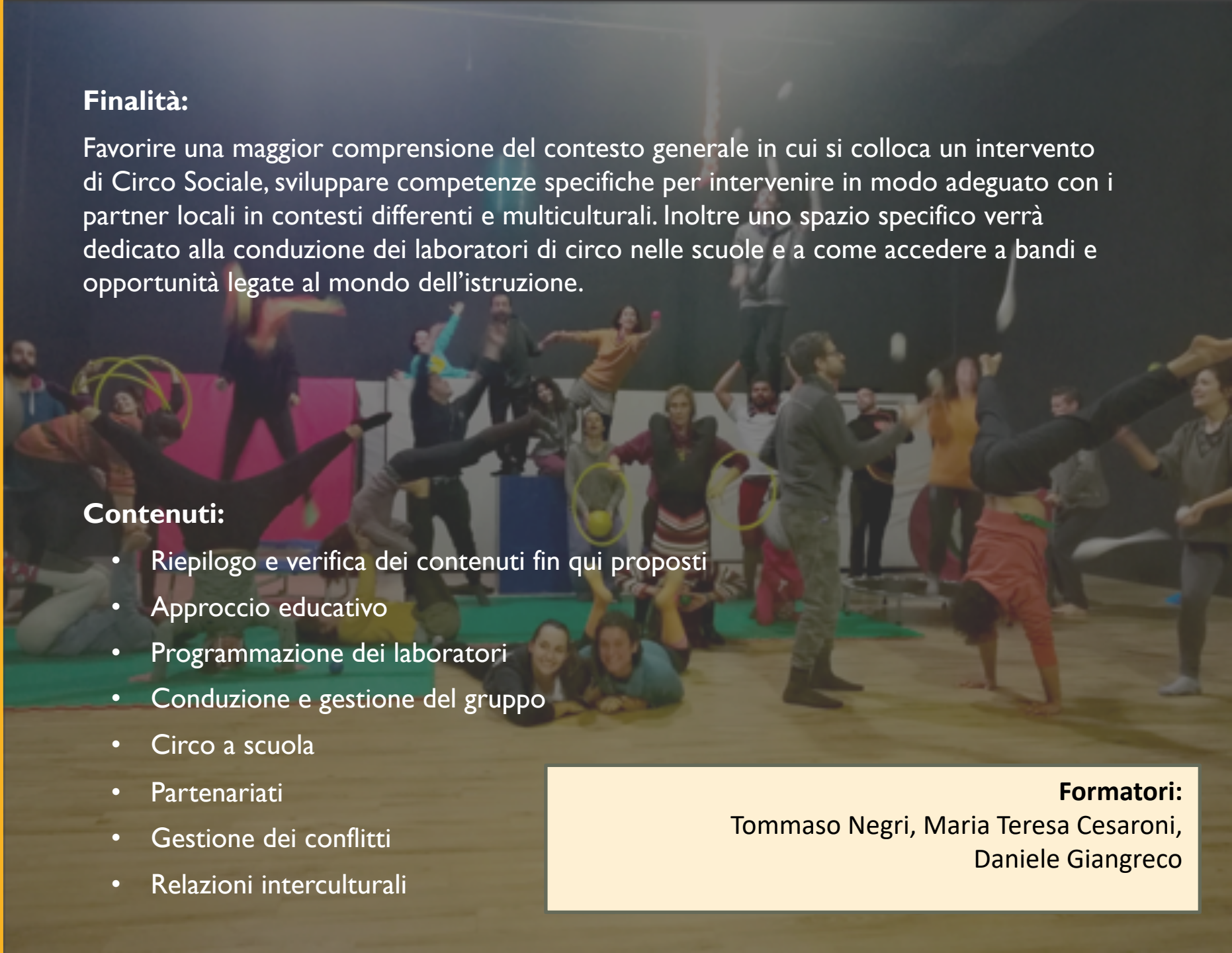
Favorire una maggior comprensione del contesto generale in cui si colloca un intervento di Circo Sociale, sviluppare competenze specifiche per intervenire in modo adeguato con i partner locali in contesti differenti e multiculturali. Inoltre uno spazio specifico verrà dedicato alla conduzione dei laboratori di circo nelle scuole e a come accedere a bandi e opportunità legate al mondo dell'istruzione.

Contenuti:

- Riepilogo e verifica dei contenuti fin qui proposti
- Approccio educativo
- Programmazione dei laboratori
- Conduzione e gestione del gruppo
- Circo a scuola
- Partenariati
- Gestione dei conflitti
- Relazioni interculturali

Formatori:

Tommaso Negri, Maria Teresa Cesaroni,
Daniele Giangreco





MODALITÀ E FUNZIONAMENTO

COSTI E ISCRIZIONI

Iscrizioni:

aperte dal 1° giugno al 31 ottobre 2020

Pre-iscrizioni on-line:

<http://www.altrocirco.it/fix20-21/>

In seguito al 1° di Giugno le pre-iscrizioni manterranno la priorità per due settimane, nelle quali potrete inviare il modulo di iscrizione, scaricabile nel sito, e saldare la prima rata della quota di adesione.

Quota d'iscrizione:

Per favorire la partecipazione in un momento così delicato la quota prevista di 1280€ è stata ridotta a: **980€**.

580€ la prima, entro 31 ottobre 2020
400€ la seconda, entro il 20 gennaio 2021

Numero massimo:

24 partecipanti

La quota d'iscrizione comprende:

l'accesso a tutti i moduli formativi e agli esami;

l'accompagnamento di un tutor nella stesura della tesina e nel percorso di tirocinio;

la quota di adesione annuale all'Ass. Giocolieri & Dintorni e i servizi correlati;

la copertura assicurativa;

il rilascio dell'**Attestato di Frequenza** e della **Certificazione delle Competenze Acquisite** da parte del Cirque du Soleil e della Segreteria del Corso.

Il costo del **Diploma Nazionale ASI**, di 90€ è da considerarsi a parte.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Frequenza

- Per ottenere l'Attestato di Partecipazione e l'accesso agli esami finali è richiesta una **frequenza minima obbligatoria del 90%** sul totale orario. Sia nei moduli online che in presenza.

Moduli singoli

- È prevista la possibilità di partecipare ai moduli singoli
- I moduli singoli frequentati potranno essere accreditati, per i successivi 2 anni, permettendo successivamente di accedere al percorso completo senza replicarli
- L'iscrizione al percorso completo rimane in ogni caso prioritaria rispetto alle iscrizioni ai singoli moduli, che apriranno a settembre 2020

Tirocinio

- Per completare il percorso sono previste 20 ore di tirocinio, da effettuare all'interno di un progetto di circo sociale delle strutture convenzionate.
- Per chi svolge l'intero percorso formativo è previsto l'accompagnamento personalizzato per organizzare e svolgere tirocinio, tesine ed esami, attraverso la figura di un tutor .

ESAMI E TESINA

Esami finali:

I partecipanti dovranno sostenere le seguenti prove teoriche e pratiche:

- Esame scritto a domande aperte, relative ai contenuti dei diversi moduli;
- Colloquio orale;
- Simulazione di conduzione di un laboratorio di circo sociale;
- Scrittura di un elaborato scritto, “Tesina”.

Tesine:

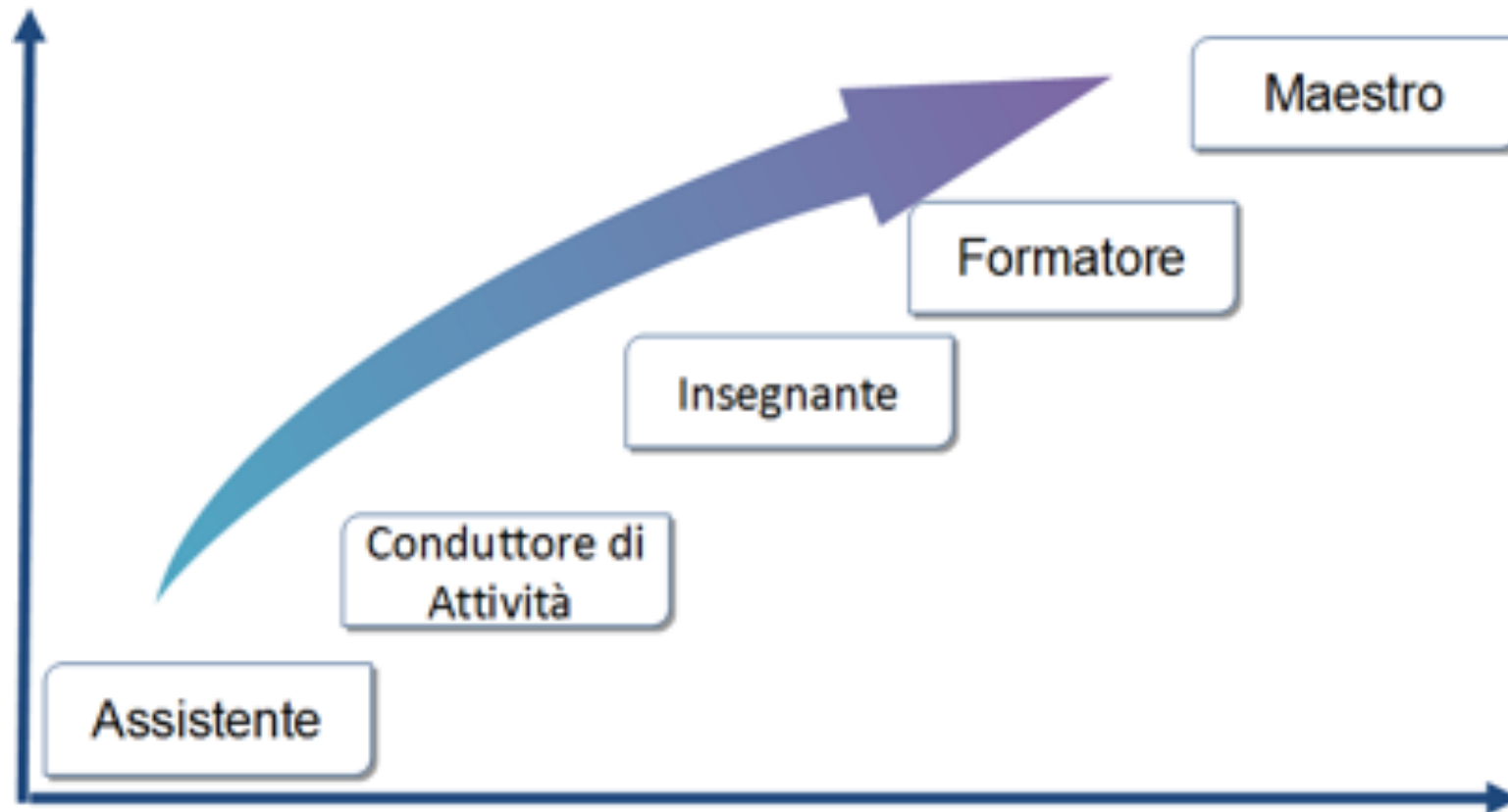
Per ottenere le certificazioni, i partecipanti dovranno presentare un elaborato scritto (tesina) secondo modalità che verranno concordate con il proprio tutor e con il responsabile pedagogico della FiX.

CERTIFICAZIONE E LIBRETTO

A conclusione dell'intero percorso formativo verrà rilasciato il Diploma Nazionale dell'ente sportivo ASI (Associazioni Sportive e Sociali Italiane) di “Istruttore di Ginnastica Circense”, riconosciuto dal CONI, e relativo tesserino tecnico con inserimento nell'Albo Nazionale ASI.

Inoltre verrà rilasciato, da parte di AltroCirco e Giocolieri & Dintorni, l'Attestato di Partecipazione e la Certificazione delle Competenze, con i risultati degli esami e dell'intero percorso formativo

L'eventuale partecipazione a singoli moduli del programma verrà certificata con un Attestato di Frequenza e l'accreditamento delle competenze sul “Libretto del Formatore”, strumento virtuale attraverso il quale intendiamo valorizzare al meglio la formazione e le competenze maturate negli anni da tutti gli operatori e le operatrici; permettendogli di completare il percorso in seguito



**LIVELLI DELLE COMPETENZE ACQUISITE DEFINITE DA
EUROPEAN YOUTH CIRCUS ORGANIZATION**

SBOCCHI PROFESSIONALI

Alla fine del percorso formativo i partecipanti potranno trovare opportunità lavorative:

- in tutto l'ambito socio-educativo, usando il circo come strumento per stimolare il benessere fisico, mentale e sociale dei giovani e delle diverse utenze.
- nelle scuole di circo. Per coloro che già possiedono basi e competenze nelle discipline circensi sarà possibile sviluppare collaborazioni con le scuole e i progetti di circo e di circo sociale.
- avviando nuovi progetti di circo sociale in partenariato con enti pubblici e privati, scuole, centri educativi e contesti terapeutici.

Più dell' 80% dei diplomati FiX delle passate edizioni stanno attualmente portando avanti corsi e attività di circo e circo sociale.

Dati provenienti dal sondaggio online «FiXAdvisor»

I FORMATORI

- **Tommaso Negri-** Formatore e Direttore pedagogico FiX
Direttore di AltroCirco. Insegnante e formatore di circo e circo sociale.
Lavora in Italia e all'estero per Cirque du Monde e le reti europee EYCO e Caravan. Dirige a Siena la Scuola di Circo Badabam.
- **Ilaria Bessone-** Ricercatrice e Formatrice AltroCirco
Insegnante, formatrice e ricercatrice nel campo del circo e del circo sociale. Dottorato in Sociologia e Metodologia delle Scienze Sociali con una tesi sul circo contemporaneo in Italia. Referente “relazioni internazionali” e “studi e ricerca” di AltroCirco.
- **Daniele Giangreco-** Formatore AltroCirco
Artista, insegnante e formatore di circo e circo adattato
- **Maria Teresa Cesaroni-** Formatrice AltroCirco
Insegnante e formatrice di circo e circo sociale. Presidente Scuola di Circo Corsaro. Referente “relazioni nazionali” di AltroCirco
- **Samuele Mariotti-** Formatore di circo adattato
Insegnante e formatore di Circo Adattato, fondatore progetto Aut Out e Presidente della Scuola di Circo Libera Tutti
- **Marco Benini-** Pedagogista Fondazione Patrizio Paoletti
- **Sara Sibona-** Formatrice UCI
- **Chiara Batoni-** Progettista e formatrice professionale

IL CORSO È ORGANIZZATO DA ALTROCIRCO

AltroCirco, Progetto dell'Ass. Giocolieri & Dintorni, si occupa dello sviluppo e del riconoscimento del circo sociale in Italia. Riunisce al suo interno associazioni e operatori che si occupano di circo sociale presenti sul territorio nazionale, per promuovere e valorizzare il circo come strumento di trasformazione sociale.

AltroCirco è coordinato da un organico di lunga esperienza, responsabile per lo sviluppo delle specifiche sezioni e per la raccolta delle risorse e delle istanze dei membri associati.

www.altrocirco.it – AltroCirco@gmail.com

